

Classe I A

Italiano	<p>Grammatica: Pronomi personali. Studiare pp. 220-223. Ess. P. 224 1, 2,3, 5. Guarda contenuti su We school alla Board Grammatica.</p> <p>Antologia: Descrivere una persona, pp. 350, Lettura p. 351 e riassunto. Guarda contenuti su We school alla Board Antologia.</p> <p>Epica: Biografia e opere principali di Virgilio, ricerca. Guarda contenuti su We school alla Board Epica.</p> <p>Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it</p>
Storia	<p>Ricerca sulla religione islamica. Studiare pp. 173-176 e riassunto. Guarda contenuti su We school alla Board Storia.</p> <p>Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it</p>
Geografia	<p>Studiare pag. 140-142. Commento al link: http://www.orda.it/rizzoli/stella/immagini/foto/popup/emigranti12.htm Guarda contenuti su We school alla Board Geografia.</p> <p>Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it</p>
Matematica	<p>Aritmetica: es a piacere su MCD e mcm. Geometria: recupero e ripasso pag 192,193,194 con relativi esercizi</p> <p>Mail docente: agata.ragusa@hotmail.it</p>
Scienze	<p>Focus ambiente pag 106 a pag 113 con le domande.</p> <p>Mail docente:</p>
Lingua Inglese	<p>Martedì 24: studiare e ripassare pag. 76 punto A B, pag. 77 punto C D, pag. 78 punto E Mercoledì 25 The Time p. 75 e 17. Student's book pag. 75 ex. n. 3,4,5. Studia gli appunti dell'insegnante (file word, Argo e Board in weschool) Venerdì 27 Comprensione testo e verifica UNIT 5</p> <p>Mail docente: mewnotice@gmail.com</p>
Lingua Francese	<p>Mail docente: lucia.guarneri@istruzione.it</p>
Lingua spagnola	<p>Hay-està-estaàn p. 86 del libro di testo+ es. p.86 n. 35. Controllare compiti inseriti in bacheca Argo e in board we school</p> <p>Mail docente: gjusifad2020@gmail.com</p>
Arte e Immagine	<p>Il Colosseo. Pagg. 80-81; le nuove tecniche costruttive, pp. 84-85. Attività grafica sui colori caldi e sui colori freddi (indicazioni ed esempi presenti su We school).</p> <p>Mail docente: gentile.dad@gmail.com</p>
Tecnologia	<p>Martedì 24/03/2020 – Libro TecnoApp B1: Area 2 – Tecnologia dei materiali, da pp. 40 a pp. 41. Giovedì 26/03/2020 – Libro TecnoApp B1: Area 2 – Tecnologia dei materiali, da pp. 42 a pp. 43.</p> <p>Mail docente: valeriaallegra.fad@hotmail.com</p>
Educazione Musicale	<p>https://youtu.be/7NcIZX-fPUc Mail docente: sebastianocassarinfad@gmail.com</p>

Approfondimento	Ripasso dell'ultimo argomento ed eventuale completamento dei compiti scritti non svolti. Mail docente: adriano.frazzetto@libero.it
Strumento Clarinetto (prof. Bruno)	Mail docente: ebruno83@alice.it
Strumento Clarinetto (prof. Carnemolla)	Mail docente: carnemollasalva2010@libero.it
Strumento Tromba	Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con il bocchino. Melodie popolari presenti nelle fotocopie fatte a scuola. Mail docente: luigi_romeo@hotmail.it
Strumento Pianoforte	Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione della combinazione delle dita (secondo-quarto, primo-terzo, terzo-quinto) Ripetizione dei primi studietti con tocco articolato, della prima parte del Metodo di A. Trombone (Pag.16) Ripetizione e approfondimento dei brani solistici e a quattro mani, tratti dal metodo Bastien Esercitazione sulla lettura note in Chiave di Violino e di Basso Mail docente: concetta.cappuccio65@outlook.it
Strumento Violino	Mail docente: carta-patrizia@virgilio.it

Classe II A

Italiano	<p>Antologia: Poesia di Pablo Neruda “Non t’amo come se fossi rosa di sale, topazio” pag 450 esercizi pag 451</p> <p>Grammatica: Ripassare le mappe concettuali sul soggetto, predicato verbale complementi fino adesso svolti.</p> <p>Letteratura: Giovanni Boccaccio da pag 68 a pag 69 Lettura della novella Chichibio e la gru da pag 70 a pag72 più esercizi pag72,73</p>
Storia	Ripasso Cap. 2 Illuminismo e politica da pag 234 a pag 241 costruisci una mappa concettuale aiutandoti con i trafiletti tutor in verde accanto ad ogni paragrafo
Geografia	Breve ricerca sull’Europa
Matematica	Geometria: recupero e ripasso pag 64,65,66 con relativi esercizi; Aritmetica :recupero e ripasso pag 84,85,86 con relativi esercizi;
Scienze	ripetizione apparato circolatorio e respiratorio
Inglese	Ripasso i comparativi e i superlativi Student's book pag. 68 punto A e B, pag. 70 punto C. Rivedo gli appunti e i video dell'insegnante su weschool. Ripassa gli appunti dell'insegnante sui Vocabulary pag. 147 Comprensione testo e verifica UNIT 5 su weschool
Francese	Studiare le schede lessicali, trascrivere sul quaderno il vocabolo e il suo significato. Raccontare la journée type osservando le immagini
Spagnolo	
Ed. immagine	<p>Brunelleschi pag. 170/171.</p> <p>Attività grafica: osservazione di un oggetto - Il dettaglio. (indicazioni ed esempi su weschool).</p>
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Libro TED: Unità 10 – I centri abitati, da pp. 192 a pp.193. • Libro TED: Unità 10 – I centri abitati, da pp. 194 a pp. 195.
Musica	
Sc. Motorie	
Approfondimento	Ripasso dell'ultimo argomento ed eventuale completamento dei compiti scritti non svolti.
Religione	
Strumento	<p>Per gli alunni del corso di tromba</p> <p>Per gli alunni del corso di tromba inseriti nella classe 2A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino. • Le legature sugli armonici della tromba. • Ripasso dei brani di musica d’insieme (Inno di Mameli). <p>Per gli alunni del Corso di Pianoforte</p>

Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate

Ripetizione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studietti tratti dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti

Esercitazione sulla lettura delle note in Chiave di Violino e di Basso

Per gli alunni del Corso di Clarinetto

Lettura con tempi 2/4, 3/4 e 4/4 da semibreve a crome e figure puntate. Tecnica sul suono, articolazione e meccanismo su intervalli di 2^a, 3^a e quartine ascendenti e discendenti con semiminime staccate e crome legate. Uso del Porta-Voce sulle note con dita della mano destra su brani con basi in C.D. ottava sopra. Posizione e tecnica di meccanismo su note alterate; brani di musica d'insieme

Per Gli Alunni Di Violino. 2

Ripassare gli esercizi sul legato a due e tre note, divisione dell'arco in tre parti. Esercitarsi sui brani di musica d'insieme: Sinfonia Telemann, Rosso e Nero, In alto con la Cultura, Inno della scuola, Inno d'Italia.

Classe III A

Italiano	<p>Preparare il vostro percorso interdisciplinare (mappa concettuale con tutte le tematiche da voi scelte) completare gli argomenti.</p> <p>Di seguito troverete i link per esercitarvi sulla prova invalsi di italiano: https://www.proveinvalsi.net/ https://online.scuola.zanichelli.it/invalsi/</p> <p>Grammatica: dal volume “Dilla giusta!” Schemi di sintesi e ripasso pagine 57-59. Esercizi dal volume A2 pagine 232 numeri 1-2.</p> <p>Letteratura: La giara di L. Pirandello pag. 284 esercizi pag 291, 292 Con contenuti su weschool</p>
Storia	<p>La seconda guerra mondiale https://www.youtube.com/watch?v=DF3w8QieuWQ</p>
Geografia	<p>Leggere pagine 90-95 (introduzione all’Asia), pagine 158-159. ATTENZIONE alle carte geografiche e alle immagini contenute in ogni pagina.</p>
Matematica	<p>Algebra: recupero e ripasso pag 207,208,209 con relativi esercizi; Geometria: recupero e ripasso pag 153,154,155,156 con relativi esercizi;</p>
Scienze	<p>Scienze: argomento della tesina</p>
Inglese	<p>Ripasso UNIT 6 Cultura libro blu Gandhi https://www.youtube.com/watch?v=m-Tq4tqs6vI</p>
Francese	<p>Ripasso delle forme verbali al passé composé, present e futur proche. Completare la tabella dei verbi</p>
Spagnolo	
Ed. immagine	<p>Il Dadaismo pag. 368; Marcel Duchamp pag. 369. Attività grafica: Realizzare delle COMPOSIZIONI ASTRATTE partendo dalle EMOZIONI. (indicazioni ed esempi su weschool).</p>
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Libro TED: Unità 14 - Elettronica e mezzi di comunicazione, da pp. 293 a pp. 294 • Libro TED: Unità 14 - Elettronica e mezzi di comunicazione, da pp. 295 a pp. 296
Musica	
Sc. Motorie	
Approfondimento	<p>Ripasso dell'ultimo argomento ed eventuale completamento dei compiti scritti non svolti.</p>
Religione	
Strumento	<p>Per gli alunni del corso di tromba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino. • Le legature sugli armonici della tromba. • Ripasso dei brani di musica d’insieme (Inno di Mameli)

Ripasso dei brani di musica d'insieme

Per Gli Alunni Del Corso Di Clarinetto

• Esercizi sulla tecnica di respirazione (diaframmatico-addominale) sull'atteggiamento posturale, sulla percezione corporea , rilassamento ed equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.

• Ripetizione dei brani di facile lettura già eseguiti e delle scale maggiori e minori, studio del brano assegnato da eseguire per gli esami.

Per gli alunni del Corso di Pianoforte

Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale Maggiori e Minori studiate

Ripetizione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studietti tratti dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti

Esercitazione sulla lettura delle note in Chiave di Violino e di Basso

Per Gli Alunni Di Violino

Ripassare le scale in due ottave di Sol Maggiore e Do Maggiore.

Brani d'esame già scelti con gli alunni, ciascuno è a conoscenza del brano che dovrà eseguire. Ripassare tutti i brani d'orchestra e di musica d'insieme

Classe I B

Italiano	<p>Grammatica: studiare i <u>nomi alterati</u> (pp. 138-139) e i <u>nomi composti</u> (pp. 142-143). Studiare la <u>mappa concettuale del nome</u> (pp. 146-147). Esercizi p. 140 n. 2 e p. 144 n. 3. E Mail docente: alessiomicelifad@gmail.com</p>
Storia	<p>Storia: Leggere "Le seconde invasioni" (pp. 181-182-183). Studiare "L'ordinamento signorile" e "L'incastellamento" (da p. 184 a p. 189). Letture "Il castello" (p. 190) e "Le giostre e i tornei" (p. 192). Studiare le <u>mappe in pdf sulla fine dell'Impero Carolingio e sul feudalesimo</u>. Mail docente: alessiomicelifad@gmail.com</p>
Geografia	<p>Geografia: Iniziare lo studio del capitolo 7 "La popolazione" (studiare da p. 138 a p. 141). Esercizio (vedi file in pdf). E Mail docente: alessiomicelifad@gmail.com</p>
Matematica	<p>Aritmetica: Aritmetica : videotutorial sulle frazioni (in piattaforma). Libro di testo pag. 270, 271, 294,295 E Mail docente: a.alba83@gmail.com</p>
Scienze	<p>videotutorial (in piattaforma). Libro di testo da pag 138 a 142. Mail docente: a.alba83@gmail.com</p>
Inglese	<p>Martedì 24: studiare e ripassare pag. 76 punto A B, pag. 77 punto C D, pag. 78 punto E Mercoledì 25 The Time p. 75 e 17. Student's book pag. 75 ex. n. 3,4,5. Studia gli appunti dell'insegnante (file word, Argo e Board in weschool) Venerdì 27 Comprensione testo e verifica UNIT 5 E Mail docente:mewnnotice@gmail.com</p>
Francese	<p>Ripasso della forma negativa, svolgere le attività inerenti la stessa presenti sul libro di testo. E Mail docente: lucia.guarneri@istruzione.it</p>
Spagnolo	<p>Hay-està-estàn pag. 86 + es pag. 86 n 35, controllare file in bacheca Argo e in board weschool E Mail docente: giusifad2020@gmail.com</p>
Ed. immagine	<p>L'ellenismo pag.60/61; il mosaico della battaglia pag. 62/63. Attività grafica: I colori caldi e i colori freddi (per indicazioni ed esempi vedi weschool). E Mail: gentile.dad@gmail.com</p>
Tecnologia	<p>Libro TecnoApp B1: Area 2 – Tecnologia dei materiali, da pp. 40 a pp. 41. Libro TecnoApp B1: Area 2 – Tecnologia dei materiali, da pp. 42 a pp. 43. E Mail docente:valeriaallegra.fad@hotmail.com</p>
Musica	<p>E Mail docente: sebastianocassarinfad@gmail.com</p>
Approfondimento	<p>Lettura del libro di narrativa * da pag. 125 a 134 * Giuseppe Di Luciano, <i>E improvvisamente</i>, Medusa Editrice Rispondere alle domande sui capitoli 21° e 22°allegate in bacheca Argo e pubblicate in piattaforma <i>We school</i> E Mail docente:adrianapurpura2@gmail.com</p>
Strumento tromba	<p>Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con il bocchino. Melodie popolari presenti nelle fotocopie fatte a scuola. E Mail docente: luigi_romeo@hotmail.it</p>

Strumento pianoforte	Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione della combinazione delle dita (secondo-quarto, primo-terzo, terzo-quinto) Ripetizione dei primi studietti, con tocco articolato, della prima parte del Metodo di A. Trombone (Pag.16) Ripetizione e approfondimento dei brani solistici e a quattro mani, tratti dal metodo Bastien Esercitazione sulla lettura note in Chiave di Violino e di Basso E Mail docente:concetta.cappuccio65@outlook-it
Strumento violino	E Mail docente: carta-patrizia@virgilio.it

Classe II B

Italiano	<p>Grammatica: Complementi di origine e provenienza e di allontanamento e separazione. PP. 133-135. Ess, p. 137 nn. 1-4. Guarda contenuti su We school alla Board Grammatica.</p> <p>Antologia: Brano di pag. 88 ed esercizi.</p> <p>Letteratura: Studiare p. 155 e leggi il brano.</p> <p>Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it</p>
Storia	<p>Ripassa unità 4. Scheda di recupero. Guarda contenuti su We school alla Board Storia.</p> <p>Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it</p>
Geografia	<p>Estonia- Lettonia e Lituania.</p> <p>Guarda contenuti su We school alla Board Geografia.</p> <p>Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it</p>
Matematica	<p>Aritmetica: Es. p. 149 n.37 lettera C (calcolo del termine incognito nelle proporzioni).</p> <p>Geometria: Es. p.145 n.20 (distanza tra due punti nel piano cartesiano) es. p. 146 n.29 (coordinate del punto medio di un segmento nel piano cartesiano).</p> <p>Mail docente: laurabasilefad@hotmail.com</p>
Scienze	<p>Rispondere alle domande di p.192 (e articolazioni).</p> <p>Mail docente: laurabasilefad@hotmail.com</p>
Lingua Inglese	<p>Twenty-one 2: Es. pag. 87 n. 1,2 e 3</p> <p>Mail docente: antonellacannatafad@gmail.com</p>
Lingua Francese	<p>Studiare le schede lessicali, trascrivere sul quaderno il vocabolo e il suo significato. Raccontare la journée type osservando le immagini.</p> <p>Mail docente: lucia.guarneri@istruzione.it</p>
Lingua spagnola	<p>Contraste pretérito perfecto y pretérito indefinido pag. 201 del libro di testo + es. pag. 201 nn. 43-44; Controllare file in bacheca Argo e in board We school</p> <p>Mail docente: giusifad2020@gmail.com</p>
Arte e Immagine	<p>Donatello, pag. 178, 179; Il Cinquecento, pag. 206-207. Attività grafica: osservazione di un oggetto (il dettaglio) esempi e guida all'esecuzione disponibile su We School.</p> <p>Mail docente: gentile.dad@gmail.com</p>
Tecnologia	<p>Lunedì 23/03/2020 – Libro TED: 10 – I centri abitati, ripasso da pp. 186 a pp.191.</p> <p>Giovedì 26/03/2020 – Libro TED: Unità 10 – I centri abitati, ripasso da pp. 192 a pp. 195.</p> <p>Mail docente: valeriaallegra.fad@hotmail.com</p>
Educazione Musicale	<p>https://youtu.be/gVcgLZk25ew</p> <p>Mail docente: sebastianocassarinfad@gmail.com</p>
Approfondimento	<p>Letture del libro di narrativa * da pag. 174 a 181</p> <p>* Patrizia Vitagliano, Come finisce la storia. Storie da leggere, da completare, da inventare, Marco Derva</p> <p>Rispondere alle domande sulle pagine assegnate, allegate in bacheca Argo e pubblicate in piattaforma We school</p>
Strumento Tromba	<p>Per gli alunni del corso di tromba inseriti nella classe 2B</p> <p>Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino.</p> <p>Le legature sugli armonici della tromba.</p>

	Ripasso dei brani di musica d'insieme (Inno di Mameli). Mail docente: luigi_romeo@hotmail.it
Strumento Pianoforte	Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate Ripetizione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studietti tratti dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti Esercitazione sulla lettura delle note in Chiave di Violino e di Basso Mail docente: concetta.cappuccio65@outlook.it
Strumento Violino	Studiare la storia del violino. Mail docente: carta-patrizia@virgilio.it

Classe III B

MATERIE	INDICAZIONI
Italiano	<p><i>Letteratura</i> - Guarda la vita di Gabriele D'Annunzio: https://www.youtube.com/watch?v=xUkkG0EdtsM; studia il file in pdf "Gabriele D'Annunzio"; leggi "10 parole inventate da D'Annunzio", https://www.focus.it/cultura/storia/parole-inventate-da-dannunzio?gimg=0#img0</p> <p>Per comunicare con il Prof. Alessio Miceli, scrivere a: <i>alessiomicelifad@gmail.com</i></p>
Storia	Studia il nazismo e la sua mappa concettuale (vedi file in pdf).
Geografia	Studia l'Asia Orientale e la sua mappa concettuale (vedi file in pdf).
Approfondimento	<p>Leggi da pag. 153 a pag. 158 (fino ad "accorgerebbe"). Studia da pag. 171 a a pag. 173 (escluso "Il consumo di droga"). Esercizio pag. 180, prima domanda "In che modo Andrea conosce Cristina?".</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Adriana Purpura, scrivere a: <i>adrianapurpura2@gmail.com</i></p>
Inglese	<p>Svolgi la <i>reading comprehension</i> che trovi caricata sulla board di "We school", dal titolo "<i>Tourism: good or bad?</i>". Si tratta di una simulazione di una prova d'esame.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Antonella Cannata, scrivere a: <i>antonellacannatafad@gmail.com</i></p>
Francese	<p>Ripassa le forme verbali al passé composé, présent e futur proche. Completa la tabella dei verbi.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Lucia Guarneri, scrivere a: <i>lucia.guarneri@istruzione.it</i></p>
Arte	<p>L'Astrattismo, pag. 362; Mondrian, pag. 363; Kandinskij, pagine 364-365. Attività grafica: realizza delle COMPOSIZIONI ASTRATTE partendo dalle EMOZIONI.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Giovanna Gentile, scrivere a: <i>gentile.dad@gmail.com</i></p>

Tecnologia	<p>Lunedì 23/03/2020 – Libro TED: Unità 14, “Elettronica e mezzi di comunicazione”, da p. 293 a p. 294.</p> <p>Venerdì 27/03/2020 – Libro TED: Unità 14, “Elettronica e mezzi di comunicazione”, da p. 295 a p. 296.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Valeria Allegra, scrivere a: <i>valeriaallegra.fad@hotmail.com</i></p>
Musica	<p>Guarda "Teoria Musicale - LE SCALE" su YouTube: https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgxwHMPnfjwwVhXZIMWTVhwxRjfr?projector=1</p> <p>Per comunicare con il Prof. Sebastiano Cassarino, scrivere a: <i>sebastianocassarinofad@gmail.com</i></p>
Matematica e scienze	<p>Esercitazioni Prove INVALSI di Matematica su https://www.proveinvalsi.net/</p> <p><i>Algebra:</i> leggi p. 224 (il secondo principio di equivalenza) + es. p. 246 n. 144.</p> <p><i>Geometria:</i> leggi p. 168 (il cono) + es. p. 171 n. 4.</p> <p><i>Scienze:</i> Il Sistema Nervoso (rispondi alle domande di p. 236).</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Laura Basile, scrivere a: <i>laurabasilefad@hotmail.com</i></p>
Pianoforte	<p>Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale Maggiori e Minori studiate.</p> <p>Ripetizione e approfondimento, attraverso l’aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studietti tratti dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti.</p> <p>Esercitazione sulla lettura delle note in Chiave di Violino e di Basso.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Concetta Cappuccio, scrivere a: <i>concetta.cappuccio65@outlook.it</i></p>
Tromba	<p>Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino.</p> <p>Le legature sugli armonici della tromba.</p> <p>Ripasso dei brani di musica d’insieme (Inno di Mameli).</p> <p>Per comunicare con il Prof. Luigi Romeo, scrivere a: <i>luigi_romeo@hotmail.it</i></p>

CLASSE I C

	Attività consigliate	e mail per invio compiti
ITALIANO	Grammatica P.142,143. ES.P.144 N°2,3P.145 N°5,6 P.146-147 Antologia P.391-394; Epica P.115	loredananobileverga@gmail.com
STORIA	Libro Chiaro a tutti storia: p.184-186 oppure App Chiaro a tutti storia: unità 8: par. 3. L'ordinamento signorile	loredananobileverga@gmail.com
GEOGRAFIA	Libro Bella geo. Mappa e verifica 108-111 Libro Album delle Regioni:p.22-23	loredananobileverga@gmail.com
MATEMATICA	ARITMETICA studiare pag 216 esercizi pag 217 tutti GEOMETRIA studiare pag 170/172	gabriellapaganofad@gmail.com
SCIENZE	Studiare pag 143/144	gabriellapaganofad@gmail.com
INGLESE	Pag. 152 es. summing up n. 1 e 2 e oral competence n. 1 e 2	antonellacannatafad@gmail.com
SPAGNOLO	Hay-está-están pag 86 + es pag 86 n 35; controllare file in bacheca Argo e in board we school	giusifad2020@gmail.com
ARTE E IMMAGINE	La ceramica greca pag. 58,59; L'ellenismo pag. 60/61. Attività grafica: i colori caldi e i colori freddi	gentile.dad@gmail.com

	(indicazioni sull'esecuzione ed esempi su weschool)	
TECNOLOGIA	Libro TecnoApp B1: Area 2 – Tecnologia dei materiali, da pp. 40 a pp. 41. Libro TecnoApp B1: Area 2 – Tecnologia dei materiali, da pp. 42 a pp. 43.	valeriaalleggra.fad@hotmail.com
APPROFONDIMENTO	Lettura del libro di narrativa * da pag. 79 a 87 * Giuseppe Di Luciano, <i>E improvvisamente</i> , Medusa Editrice Rispondere alle domande sulle pagine assegnate, pubblicate in bacheca <i>Argo</i> e sulla piattaforma <i>We school</i>	
PIANOFORTE	Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione della combinazione delle dita (secondo-quarto, primo-terzo, terzo-quinto) Ripetizione dei primi studietti, i con tocco articolato, della prima parte del Metodo di A. Trombone (Pag.16) Ripetizione e approfondimento dei brani solistici e a quattro mani, tratti dal metodo Bastien Esercitazione sulla lettura note in Chiave di Violino e di Basso	concetta.cappuccio65@outlook.it
TROMBA	Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con il bocchino. Melodie popolari presenti nelle fotocopie fatte a scuola.	luigi_romeo@hotmail.it
CLARINETTO		carnemollasalva2010@libero.it
VIOLINO	.	carta-patrizia@virgilio.it

Classe II C

Italiano	<p><u>ITALIANO</u></p> <p>GRAMMATICA: P.86 87,88. ES. P.93 N° 6,P. 94 N°8,10</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=osacQPyIhNc</p> <p>ANTOLOGIA: P.461-462 (escluso n°10)</p> <p>LETTERATURA: P.70-73</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mBEp5uyow9A</p>
Storia	<u>STORIA</u> : P.192-194. <u>CARTINA</u> P.197
Geografia	<u>GEOGRAFIA</u> : P. 156-159
	https://www.youtube.com/watch?v=4hdccdIrB_E
Matematica	<u>ARITMETICA</u> studiare pag 94 esercizi pag 95 tutti esercizi pag 118 n. 32/33/34
	<u>GEOMETRIA</u> esercizi pag 33 n. 73/74/75
Scienze	Studiare pag. 51 e 52 rispondi sul quaderno pag. 52
Inglese	Twenty-one 2: Es. pag. 87 n. 1,2 e 3
Francese	Studiare le schede lessicali, trascrivere sul quaderno il vocabolo e il suo significato. Raccontare la journée type osservando le immagini
Spagnolo	Contraste pretérito perfecto y pretérito indefinido pag 201 del libro di testo; es pag 201 n 43-44; chi non ha il libro può controllare file in bacheca Argo e in board we school
Ed. immagine	Brunelleschi pag. 170, 171; Donatello pag. 178,179. Attività grafica: oggetti in dettaglio (attività per cui troverete indicazioni su weschool).
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Mercoledì 25/03/2020 – Libro TED: Unità 10 – I centri abitati, da pp.192 a pp. 193. • Venerdì 27/03/2020 – Libro TED: Unità 10 – I centri abitati, da pp. 194 a pp. 195.
Musica	
Sc. Motorie	
Approfondimento	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura del libro di narrativa * da pag. 125 a 131 * Patrizia Vitagliano, <i>Come finisce la storia. Storie da leggere, da completare, da inventare</i>, Marco Derva - Rispondere alle domande allegate in bacheca Argo e pubblicate in piattaforma We school
Religione	
Strumento	<ul style="list-style-type: none"> • TROMBA: Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino. • Le legature sugli armonici della tromba.

- Ripasso dei brani di musica d'insieme (Inno di Mameli).

PIANOFORTE: Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate

Ripetizione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studietti tratti dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti

Esercitazione sulla lettura delle note in Chiave di Violino e di Basso

Classe III C

	ATTIVITA' CONSIGLIATE	e mail per invio compiti
Italiano	<p>Antologia: ricopiare la poesia di pagina 406, scrivere un breve testo (es. pagina 407 numero 6).</p> <p>Grammatica: dal volume "Dilla giusta!" A 2 es. pagina 233 numeri 6-7.</p> <p>Letteratura: leggere il brano pagine 284-291. Attività sul testo pagina 292 numero 15 (commento BREVE).</p>	scaffarelliFAD@hotmail.com
Storia	Visione del video allegato sulla BOARD di Storia.	scaffarelliFAD@hotmail.com
Geografia	Visione del video allegato alla BOARD di Geografia.	scaffarelliFAD@hotmail.com
Algebra	Es. 243 n 96/98/212, studiare pag. 230 esercizi pag 231 tutti	gabriellapaganofad@gmail.com
Geometria	Esercizi pag. 127 n 147 pag. 134 n 255	gabriellapaganofad@gmail.com
Scienze	Studiare pag. 197/198/199	
Inglese	Svolgere la reading comprehension che trovate caricata sulla Board di we school dal titolo "Tourism: good or bad?". Si tratta di una simulazione di una prova d'esame.	antonellacannatafad@gmail.com
Spagnolo	Expresar deseos personales libro di testo pag. 48; es. pag. 48 n. 24 e 25; per chi non avesse il libro di testo può controllare file in Board we school	giusifad2020@gmail.com
Ed. immagine	<p>Paul Klee pag. 366; Il Dadaismo pag.368,369.</p> <p>Attività grafica: Realizzare delle COMPOSIZIONI ASTRATTE partendo dalle EMOZIONI.</p>	gentile.dad@gmail.com
Tecnologia	<p>Lezioni assegnate per i seguenti giorni:</p> <p>Lunedì 23/03/2020 – Libro TED: Unità 14 – Elettronica e mezzi di comunicazione da pp. 284 a pp. 286.</p> <p>Giovedì 26/03/2020 – Libro TED: Unità 13 - Elettricità ed elettromagnetismo da pp. 287 a pp. 288.</p>	valeriaallaegra.fad@hotmail.com

Musica		andreaneri@academysiracusa.com
Sc. Motorie		loriolo59@gmail.com
Approfondimento	Ripassare il capitolo 8 Studiare pag.224-225-226 Esercizio a pagina 233 quinta domanda “Cosa fa il padre tutto il giorno?”	adrianapurpura2@gmail.com
Religione		elenafuriosi@alice.it
Pianoforte	<i>Per gli alunni del Corso di Pianoforte inseriti nella classe terza Sez. C</i> Settimana 23-27 Marzo 2020 Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate Esercitazione e approfondimento, attraverso. l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani solistici e di accompagnamento orchestrale Lettura note in Chiave di Violino e di Basso	concetta.cappuccio65@outlook.it
Tromba	Per gli alunni del corso di tromba inseriti nella classe 3C <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di respirazione note lunghe e vibrazioni con bocchino. • Le legature sugli armonici della tromba. • Ripasso dei brani di musica d'insieme (Inno di Mameli). 	luigi_romeo@hotmail.it
Violino		carta-patrizia@virgilio.it

Classe III D

	ATTIVITA' CONSIGLIATE	e mail per invio compiti
Italiano	<p>Antologia: ricopiare la poesia di pagina 406, scrivere un breve testo (es. pagina 407 numero 6).</p> <p>Grammatica: dal volume "Dilla giusta!" A 2 es. pagina 233 numeri 6-7.</p> <p>Letteratura: leggere il brano pagine 284-291. Attività sul testo pagina 292 numero 15 (commento BREVE).</p>	scaffarelliFAD@hotmail.com
Storia	Visione del video allegato sulla BOARD di Storia.	scaffarelliFAD@hotmail.com
Geografia	Visione del video allegato alla BOARD di Geografia.	scaffarelliFAD@hotmail.com
Matematica	<p>Esercitazioni Prove INVALSI di Matematica su https://www.proveINVALSI.net/</p> <p><i>Algebra</i>: leggere p. 218 (equazioni di primo grado) + p. 242 n.71 lettera A.</p> <p><i>Geometria</i>: leggere p. 168 (cono) + p. 192 n. 55 (AL e AT cilindro).</p>	laurabasilefad@hotmail.com
Scienze	L'origine della Vita sulla Terra: rispondere alle domande di p. 199.	laurabasilefad@hotmail.com
Inglese	Svolgere la reading comprehension che trovate caricata sulla board di we school dal titolo " <i>Tourism: good or bad?</i> ".	antonellacannatafad@gmail.com
Spagnolo	Expresar deseos personales, libro di testo pag. 48; ed pag 48 n 24-25, perchi non avesse librod di testo può controllare file in board.	giusifad2020@gmail.com
Ed. immagine	<p>ripasso del Surrealismo, Giorgio De Chirico e Antonio Dalì: <<La persistenza della memoria>> pagg. 374, 375, 377.</p> <p>Studiare Dadaismo e Duchamp pagg 368 e 369</p> <p>Compilare scheda sull'oggetto allegata (sia versione PDF che editabile word) VEDI WeSchool.</p>	

Tecnologia	Studiare l'energia idroelettrica dal pdf condiviso su WeSchool sino a pagina 7.	<u>rosalbafinocchiaro@libero.it</u>
Musica		
Sc. Motorie		scaliasimonetta@gmail.com
Approfondimento	Ripasso dell'ultimo argomento ed eventuale completamento dei compiti scritti non svolti.	<u>adriano.frazzetto@libero.it</u>
Religione		
Strumento	<p>PIANOFORTE: Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale Maggiori e Minori studiate</p> <p>Ripetizione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studietti tratti dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti</p> <p>Esercitazione sulla lettura delle note in Chiave di Violino e di Basso</p>	