

Classe I A

Italiano	<p>Grammatica: Ripasso e verifica il verbo. Ess. pag. 359 nn. 1-2, 4, 5. Contenuti su Piattaforma We School.</p> <p>Antologia: Cittadinanza attiva: Il diritto allo studio. Pp. 635-636, ess. pp. 636-637. Contenuti su Piattaforma We School.</p> <p>Epica: Verifica e contenuti su Piattaforma We School.</p> <p>Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it</p>
Storia	<p>Le Crociate: pp. 266-270.</p> <p>Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it</p>
Geografia	<p>Le regioni Italiane. Compito di realtà. Un viaggio virtuale.</p> <p>Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it</p>
Matematica	<p>Aritmetica: esercizi pag. 227 n 24,28, 29,33,36,37,43,44,51.</p> <p>Geometria: esercizi pag. 220 n 23,26,32,34,49,51,52,64</p> <p>Mail docente: agata.ragusa@hotmail.it</p>
Scienze	<p>Scienze: studiare pag. 146 e 147.</p> <p>Mail docente: agata.ragusa@hotmail.it</p>
Lingua Inglese	<p>Ripasso della parte grammaticale (Present Simple forma affermativa, negativa e interrogativa - Unit 5 e Unit 6).</p> <p>Student's book pag. 87 leggo e studio a memoria le Question words punto C.</p> <p>Student's book pag. 88 leggo e studio a memoria i object pronouns (pronomi personali complemento) e ripasso i pronomi personali soggetto.</p> <p>Student's book pag. 82 ex. n. 4</p> <p>Competences and culture: student's book pag. 90 ex. n. 1 e 2 (correzione in alula virtuale di WeSchool).</p> <p>Mail docente: mewnotice@gmail.com</p>
Lingua Francese	<p>Aggettivi per descrivere il carattere: qualités et défauts scrivere sul quaderno.</p> <p>Completare la carta d'identità del presidente della repubblica francese. Le palais l'Élysée.</p> <p>Contenuti attività e approfondimenti sulla piattaforma Weschool.</p> <p>Mail docente: lucia.guarneri@istruzione.it</p>
Lingua spagnola	<p>dialogo pag. 113+ es. di comprensione pag. 113 n. 1-2-3; estados de animo pag. 114, ricopiare sul quaderno e tradurre i vocaboli; es. pag. 114 n. 6</p> <p>Mail docente: gusifad2020@gmail.com</p>
Arte e Immagine	<p>Un animale astratto (l'arte tardo antica) esercitazione grafica scheda per la realizzazione su WeSchool e bacheca Argo.</p> <p>I simboli cristiani pag. 106; Il sarcofago del buon pastore pag. 107.</p> <p>Approfondimenti su WeSchool.</p> <p>Mail docente: gentile.dad@gmail.com</p>
Tecnologia	<p>Attività assegnate I materiali da costruzione da pp. 54 a pp. 57, esercizi pp. 96 n. 13 e 14 da svolgere in piattaforma WeSchool. Disegno geometrico pag. 24 n. 17, 18, 19 e pagina 33 n. 2.</p> <p>Mail docente: valeriaallegra.fad@hotmail.com</p>
Educazione Musicale	<p>Musica popolare</p> <p>Mail docente: sebastianocassarinfad@gmail.com</p>
Approfondimento	<p>Leggere e studiare i cap. 17 e 18 del libro "E improvvisamente" (pag. 99-113).</p> <p>Mail docente: adriano.frazzetto@libero.it</p>

Strumento Clarinetto (prof. Bruno)	Esercizi sulla tecnica di respirazione e ripasso delle scale maggiori con suoni lunghi. Ripetizione dei brani di facile lettura già eseguiti in classe Ripasso della teoria sullo strumento e i valori delle pause e dei suoni. Mail docente: ebruno83@alice.it
Strumento Clarinetto (prof. Carnemolla)	Ripasso. Mail docente: carnemollasalva2010@libero.it
Strumento Tromba	Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con il bocchino. Melodie popolari e di autori classici. Staccato semplice su una nota ribattuta. Mail docente: luigi_romeo@hotmail.it
Strumento Pianoforte	Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione della combinazione delle dita (primo-terzo-secondo; secondo quarto-terzo; terzo-quinto-quarto)Ripetizione dei primi studietti con tocco articolato, della prima parte del Metodo di A. Trombone (Pag.16 e 17 n.10)Ripetizione e approfondimento dei brani solistici e a quattro mani, tratti dal metodo Bastien Studio a mani separate e unite dei nuovi brani allegati nella sezione Board di WeSchool Lettura note in Chiave di Violino e di Basso. Mail docente: concetta.cappuccio65@outlook.it
Strumento Violino	Ripassare i compiti assegnati la settimana scorsa. Mail docente: carta-patrizia@virgilio.it

Classe II A

Italiano	Grammatica: schemi di analisi logica più esercizi su weschool Antologia: I Temi: Esperienze formative per una cittadinanza attiva: Lo sport Letteratura ripasso
Storia	Napoleone Bonaparte Approfondimenti e contenuti su piattaforma Weschool
Geografia	Le regioni centro orientali cartina geografica con scheda Approfondimenti e contenuti su piattaforma Weschool
Matematica	Aritmetica:es pag 118 n 44,45,46, 64,69,70,75,76,86,91,92; Geometria:es pag 99 n 22,27,28,29,33,34,35;
Scienze	esercizi di verifica pag 132,133
Inglese	Verbi modali: "Must e Mustn't - Have to e don't have to" Student's book pag. 78 punto A e B pag. 79 punto C e D da leggere. Verbs + -ing student's book pag. 80 punto E da leggere. Esercitazione in aula virtuale WeSchool. Competences and culture: student's book pag. 82 e 83 ex. n. 2.
Francese	Studia i vocaboli dei mezzi di trasporto Studia le funzioni per chiedere informazioni stradali e per rispondere. Attività approfondimenti e contenuti su piattaforma Weschool
Spagnolo	
Ed. immagine	Caravaggio da pag. 250 a 253; i Caravaggeschi pag. 254,255; I Carracci pag. 256.

	Approfondimenti su WeSchool.
Tecnologia	Disegno tecnico, esercizi pp. 82 n. 14, 15, 16; esercizi pp. 98 n. 1 e 2
Musica	Ripetizione
Sc. Motorie	Ripasso
Approfondimento	leggere e studiare i cap. 8 e 9 del racconto "Una strega bambina", pag. 170-172 e pag. 174-176.
Religione	Cluny e Citeaux .L'arte gotica. pag 192-193-194..
Strumento	<p>Per gli alunni del corso di tromba</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino. <input type="checkbox"/> Le legature sugli armonici della tromba. <input type="checkbox"/> Ripasso dei brani di musica d'insieme. <input type="checkbox"/> Esercizi sullo staccato semplice.e. <p>Per gli alunni del Corso di Pianoforte Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate Ripetizione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studietti tratti dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti Studio a mani separate e unite dei brani allegati nella sezione Board di WeSchool (tocco articolato per mano destra e studio degli accordi per mano sinistra)</p> <p>Per gli alunni del Corso di Clarinetto Lettura con tempi 2/4, 3/4 e 4/4 da semibreve a crome e figure puntate. Tecnica sul suono, articolazione e meccanismo su intervalli di 2[^], 3[^] e quartine ascendenti e discendenti con semiminime staccate e crome legate. Brani con basi in C.D. dal n. 25 al n.47. Uso del Porta-Voce sulle note con dita della mano destra su brani con basi in C.D. ottava sopra dal n.1 al n.35. Posizione e tecnica di meccanismo su note alterate; brani di musica d&#39;insieme.</p> <p>Per Gli Alunni Di Violino. Ripasso:Esercizi con il violino sulle corde vuote con applicazione del 1,2,3, dito.Arcate intere.Ripassare i brani d'orchestra.Lettura delle note sulle linee e sugli spazi</p>

Classe III A

Italiano	Correzione e completamento dei percorsi multidisciplinari per l'elaborato finale (tesina)
Storia	"I have a dream" riflessioni sul discorso di Martin Luther King attraverso la visione del filmato e il link di approfondimento https://www.focus.it/cultura/storia/i-have-a-dream-la-storia-del-discorso-dimartin-luther-king
Geografia	L'Africa Centrale: territorio e popolazione. Approfondimenti contenuti e attività su piattaforma weschool..
Matematica	Algebra: esercizi pag 241 n 60,61,62,117,118;

	Geometria: esercizi pag 194 n 85, 86,87;
Scienze	Le fonti di energia pag 14,15,16,17,con le domande
Inglese	Argomentazione Tesina: mappe concettuali. Correzione compiti. Nuclear energy and the atomic bomb: reading and comprehension (rispondere alle c in aula virtuale WeSchool.
Francese	Regardez la vidéo de la chanson "On dirait" d'Amir. Ecrire sur ton cahier tous les maintenant que tu vois dans la vidéo (représentés par des objets qui apparaissent) et tous les protagonistes de la chanson. Completer le texte à trous. Approfondimenti contenuti e attività su piattaforma weschool..
Ed. immagine	La Pop Art da 402 a 405; Schifano pag. 407; Optical Art pag. 406; Graffiti Art pag. 408. Approfondimenti su WeSchool. Attività Grafica Nature morte alternative. File per la realizzazione su WeSchool e bacheca Argo..
Tecnologia	Unità 15 – Meccanica e mezzi di trasporto da pp. 324 a pp. 330
Musica	Le prime forme del jazz: Ragtime, swing. Ascolti guidati: - Meaple Leaf Rag (Scott Joplin) https://youtu.be/rBInnwV21DM -Minor Swing (Django Reinhardt) https://youtu.be/gcE1avXFJb4 .
Sc. Motorie	
Approfondimento	Lavorare sulla produzione dell'elaborato finale (tesina)
Religione	Il razzismo una piaga della Società. pag 359-360
Strumento	Per gli alunni del corso di tromba <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino. <input type="checkbox"/> Le legature sugli armonici della tromba. <input type="checkbox"/> Ripasso dei brani di musica d'insieme. <input type="checkbox"/> Esercizi sullo staccato semplice. Per Gli Alunni Del Corso Di Clarinetto <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi sulla tecnica di respirazione e ripasso delle scale maggiori con suoni lunghi. • Ripetizione dei brani di facile lettura già eseguiti in classe • Ripasso della teoria sullo strumento e i valori delle pause e dei suoni. Per gli alunni del Corso di Pianoforte <p>Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate</p> <p>Esercitazione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani solistici e di accompagnamento orchestrale e lettura a mani separate e unite del brano allegato alla Board di Pianoforte in WeSchool</p> <p>Ricerca sul Pianoforte: origini, struttura e principali compositori di opere pianistiche</p> Per Gli Alunni Di Violino

	Ripasso: Esercizi con il violino sulle arcate intere con applicazione delle dita. Lo studio del legato. Ripassare a velocità sostenuta il brano scelto per l'esame. Esercitarsi sui brani d'orchestra. Lettura delle note sulle linee e sugli spazi
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Classe I B

Italiano	<p>Grammatica: Grammatica: ripasso dell'aggettivo.</p> <p>Antologia: "Il grappolo associativo" (vedi il file presente nella board di antologia in "WeSchool", con relativa chat). Esercitazione su traccia assegnata - Mito ed epica: dal libro di testo, lettura e parafrasi orale del Proemio all'Odissea, p. 146. Lettura sulle caratteristiche della poesia epica, da p. 112 a p. 114 –</p> <p>E Mail docente: alessiomicelifad@gmail.com</p>
Storia	<p>"Il Sacro Romano Impero Germanico" (studiare il file nella board "L'Europa a partire dall'XI secolo" di "WeSchool" e quanto detto nella chat del file "Le Crociate").</p> <p>Mail docente: alessiomicelifad@gmail.com</p>
Geografia	<p>Ripassare il settore primario (vedi file "I 3 settori economici" nella board "Geografia economica" di "WeSchool").</p> <p>E Mail docente: alessiomicelifad@gmail.com</p>
Matematica	<p>Aritmetica: esercitazioni in piattaforma e rafforzamento degli ultimi argomenti trattati (Riduzione ai minimi termini di una frazione)</p> <p>Geometria: Videolezione - Il triangolo. Libro di testo pag. 200,2001.</p> <p>Esercitazioni in piattaforma</p> <p>E Mail docente: a.alba83@gmail.com</p>
Scienze	<p>Ultima Videolezione relativa al progetto sicurezza. "Igiene, salute e prevenzione"</p> <p>Mail docente: a.alba83@gmail.com</p>
Inglese	<p>Ripasso della parte grammaticale (Present Simple forma affermativa, negativa e interrogativa - Unit 5 e Unit 6).</p> <p>Student's book pag. 87 leggo e studio a memoria le Question words punto C.</p> <p>Student's book pag. 88 leggo e studio a memoria i object pronouns (pronomi personali complemento) e ripasso i pronomi personali soggetto.</p> <p>Student's book pag. 82 ex. n. 4</p> <p>Competences and culture: student's book pag. 90 ex. n. 1 e 2 (correzione in alula virtuale di WeSchool)</p> <p>E Mail docente: mewnotice@gmail.com</p>
Francese	<p>Aggettivi per descrivere il carattere: qualités et défauts scrivere sul quaderno.</p> <p>Completare la carta d'identità del presidente della repubblica francese. Le palais de l'Élysée.</p> <p>Contenuti attività e approfondimenti sulla piattaforma Weschool</p> <p>E Mail docente: lucia.guarneri@istruzione.it</p>
Spagnolo	<p>Dialogo pag. 113+ es. di comprensione pag. 113 n. 1-2-3; estados de animo pag. 114, ricopiare sul quaderno e tradurre i vocaboli; es. pag. 114 n. 6</p> <p>E Mail docente: giusifad2020@gmail.com</p>
Ed. immagine	<p>Le nuove tecniche costruttive, acquedotti terme e fognature pag. 84,85.</p> <p>Il ritratto repubblicano e imperiale pag. 88,89; la pittura romana da pag. 92 a 95.</p>

	Il mosaico romano pag. 96. Approfondimenti su WeSchool. E Mail: gentile.dad@gmail.com
Tecnologia	I materiali da costruzione pp. da 54 a 57, esercizi pp.96 n. 13 e 14 da svolgere in piattaforma WeSchool. Disegno geometrico pag. 24 n. 17,18,19 e pag. 33 n.2 E Mail docente: valeriaallegra.fad@hotmail.com
Musica	"La musica popolare" E Mail docente: sebastianocassarinfad@gmail.com
Approfondimento	Leggere pag. 171" Un mondo senza scuola" e pag. 174 e 175 "La conquista dello spazio" E Mail docente: adrianapurpura2@gmail.com
Strumento tromba	Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con il bocchino. Melodie popolari e di autori classici. Staccato semplice su una nota ribattuta. E Mail docente: luigi_romeo@hotmail.it
Strumento pianoforte	Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione della combinazione delle dita (primo-terzo-secondo; secondo quarto-terzo; terzo-quinto-quarto) Ripetizione dei primi studietti con tocco articolato, della prima parte del Metodo di A. Trombone (Pag.16 e 17 n.10) Ripetizione e approfondimento dei brani solistici e a quattro mani, tratti dal metodo Bastien Studio a mani separate e unite dei nuovi brani allegati nella sezione Board di WeSchool Lettura note in Chiave di Violino e di Basso E Mail docente: concetta.cappuccio65@outlook-it
Strumento violino	Ripassare i compiti assegnati la settimana scorsa . E Mail docente: carta-patrizia@virgilio.it

Classe II B

Italiano	Grammatica: Ripasso Analisi Logica. Contenuti ed esercitazioni su We School. Antologia: Cittadinanza attiva: Il tempo delle donne, pp. 653-657, ess. p. 658. Contenuti ed esercitazioni su We School. Letteratura: Ripasso. Contenuti ed esercitazioni su We School. Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it
Storia	La Rivoluzione Americana, Pp.244-249. Contenuti ed esercitazioni su We School. Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it
Geografia	Ripasso. Contenuti su We School. Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it
Matematica	Aritmetica: Ricopiare sul quaderno e studiare p. 210 (solo "domande" e "risposte" sui problemi del "tre semplice diretto" e del "tre semplice inverso"); studiare p. 216 e p. 218 + esercizio p. 217 n. 7 lettere A e B. Geometria: Leggere e studiare p. 178; studiare pp. 242-243 e 244 (solo "domande" e "risposte") + esercizi p.225 n.10 e p. 229 n.54.

	Mail docente: laurabasilefad@hotmail.com
Scienze	Rispondere alle domande di p. 273-275-278. Esercizio p. 169 n. 4 lettera A, p. 171 n. 6 e p. 173 n. 6 lettera C. Mail docente: laurabasilefad@hotmail.com
Lingua Inglese	Es. pag. 88 n. 4, pag. 89 es. n. 5,6,7. Studiare pag. 92 should affirmative and negative e pag. 93 should interrogative and short answers. Es. pag. 92 n. 1,2,3, pag. 93 n. 45. Mail docente: antonellacannatafad@gmail.com
Lingua Francese	Studia i vocaboli dei mezzi di trasporto Studia le funzioni per chiedere informazioni stradali e per rispondere. Attività approfondimenti e contenuti su piattaforma Weschool. Mail docente: lucia.guarneri@istruzione.it
Lingua spagnola	hablar del tiempo atmosférico pag. 234; es. pag. 234 n. 27, pag. 412 n. 13; perífrasis ir a/ empezar a/ volver a/ acabar de + infinitivo, seguir + gerundio. Mail docente: giusifad2020@gmail.com
Arte e Immagine	Caravaggio da pag. 250 a 253; i Caravaggeschi pag. 254-255; I Carracci pag. 256. Approfondimenti su WeSchool. Mail docente: gentile.dad@gmail.com
Tecnologia	Disegno tecnico, esercizi pp. 82 n. 14, 15, 16; esercizi pp. 98 n. 1 e 2 Mail docente: valeriaallegra.fad@hotmail.com
Educazione Musicale	Musica e danza Mail docente: sebastianocassarinfad@gmail.com
Approfondimento	Leggere da pag. 217 a 219. Mail docente: adrianap79@hotmail.com
Strumento Tromba	Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino. Le legature sugli armonici della tromba. □ Ripasso dei brani di musica d'insieme. Esercizi sullo staccato semplice. Mail docente: luigi_romeo@hotmail.it
Strumento Pianoforte	Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate. Ripetizione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studietti tratti dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti. Studio a mani separate e unite dei brani allegati nella sezione Board di WeSchool (tocco articolato per mano destra e studio degli accordi per mano sinistra). Mail docente: concetta.cappuccio65@outlook.it
Strumento Violino	Ripassare i compiti assegnati la settimana scorsa. Mail docente: carta-patrizia@virgilio.it

Classe III B

Italiano	<p><i>Letteratura</i>: ripassare l'analisi della poesia "X agosto" di Pascoli. <i>Grammatica</i>: ripassare le congiunzioni coordinanti e subordinanti (vedi file "Tipi di congiunzione" nella board "Grammatica" di "WeSchool"). Per comunicare con il Prof. Alessio Miceli, scrivi a: <i>alessiomicelifad@gmail.com</i></p>
Storia	<p>L'Italia divisa in due dopo la firma dell'armistizio: leggere il file "Paragrafi 2-3" nella board sulla Seconda Guerra Mondiale di "WeSchool".</p>
Geografia	<p>Ripassare i primi due paragrafi del file sull'Africa Centrale in "WeSchool" (leggere i riferimenti in chat). Studiare il file "AIDS - Le origini dell'epidemia" nella board sull'Africa.</p>
Approfondimento	<p>Leggere da p. 209 a p. 223.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Adriana Purpura, scrivi a: <i>adrianapurpura2@gmail.com</i></p>
Inglese	<p>Saranno inserite in board "English for Exams" vari testi che potranno essere utili per coloro che ancora devono scegliere l'argomento per gli esami. Svolgere le seguenti comprensioni del testo "The US Political System" e "Barack Obama: The first African-American President". Troverete i testi in board "English for Exams" e nel registro elettronico.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Antonella Cannata, scrivi a: <i>antonellacannatafad@gmail.com</i></p>
Francese	<p><i>Regardez la vidéo de la chanson "On dirait" d'Amir. Ecrire sur ton cahier tous les maintenant que tu vois dans la vidéo (représentés par des objets qui apparaissent) et tous les protagonistes de la chanson. Compléter le texte à trous.</i> Approfondimenti, contenuti e attività su piattaforma "WeSchool".</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Lucia Guarneri, scrivi a: <i>lucia.guarneri@istruzione.it</i></p>

Arte	<p>L'arte informale, pag. 391; Pollock, pagg.392-393; Fontana e Burri, pagg. 394-395. Approfondimenti su “WeSchool”. Attività Grafica “Nature morte alternative”. File per la realizzazione su “WeSchool” e bacheca “Argo”.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Giovanna Gentile, scrivi a: <i>gentile.dad@gmail.com</i></p>
Tecnologia	<p>Unità 15 – “Meccanica e mezzi di trasporto”, da p. 324 a p. 330.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Valeria Allegra, scrivi a: <i>valeriaallegra.fad@hotmail.com</i></p>
Musica	<p>Guarda il video “Musica Leggera” su YouTube: https://youtu.be/EoN10rQKCh8</p> <p>Per comunicare con il Prof.Sebastiano Cassarino, scrivi a: <i>sebastianocassarinofad@gmail.com</i></p>
Matematica e scienze	<p><i>Algebra:</i> leggere pp. 306-308-310; studiare pp. 394-395-396 + esercizio p. 376 n. 69.</p> <p><i>Geometria:</i> ricopiare sul quaderno e studiare le formule (dirette e inverse) delle pagine 180 e 182 + esercizio p. 183 n. 8 (solo le prime tre righe della tabella).</p> <p><i>Scienze:</i> Esercizi p. 322 e p. 323 + ricerca su "Progetto Genoma Umano”.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Laura Basile, scrivi a: <i>laurabasilefad@hotmail.com</i></p>

<p>Pianoforte</p>	<p>Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate.</p> <p>Esercitazione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani solistici e di accompagnamento orchestrale e lettura a mani separate e unite del brano allegato alla board di Pianoforte in "WeSchool".</p> <p>Ricerca sul Pianoforte: origini, struttura e principali compositori di opere pianistiche.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Concetta Cappuccio, scrivi a: <i>concetta.cappuccio65@outlook.it</i></p>
<p>Tromba</p>	<p>Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino. Le legature sugli armonici della tromba. Ripasso dei brani di musica d'insieme. Esercizi sullo staccato semplice.</p> <p>Per comunicare con il Prof.Luigi Romeo, scrivi a: <i>luigi_romeo@hotmail.it</i></p>
<p>Violino</p>	<p>Ripassare i compiti assegnati la scorsa settimana.</p> <p>Per comunicare con la prof.ssa Patrizia Carta, scrivi a: <i>carta-patrizia@virgilio.it</i></p>

Clarinetto	<p>Esercizi sulla tecnica di respirazione e ripasso delle scale maggiori con suoni lunghi.</p> <p>Ripetizione dei brani di facile lettura già eseguiti in classe.</p> <p>Ripasso della teoria sullo strumento e i valori delle pause e dei suoni.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Emanuela Bruno, scrivi a:</p> <p><i>ebruno83@alice.it</i></p>
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE I C

	Attività consigliate	e mail per invio compiti
ITALIANO	<p>Antologia p. 505-506; 510-512; 515-519</p> <p>Grammatica studiare p.185-186; 188,189; p.192-194 esercizi p.187 n°1,2,3, p.190 n° 3, p.195 n°1,2,4</p> <p>Epica 184-188</p>	loredananobileverga@gmail.com
STORIA	p. 262,263;266-270;284,285	loredananobileverga@gmail.com
GEOGRAFIA	<p>Album regioni p.62,63,66,67</p> <p>Europa-Italia p.156,157,164-167</p>	loredananobileverga@gmail.com
MATEMATICA	<p><u>Aritmetica</u> studiare pag 224 esercizi pag. 225 n. 6</p> <p>Geometria studiare pag 176 esercizi pag 177 n. 3-4-8</p>	gabriellapaganofad@gmail.com
SCIENZE	Focus natura green educazione ambientale e sviluppo sostenibile pag 108 e 109	gabriellapaganofad@gmail.com

INGLESE	Es. pag. 82 n. 4, pag. 83 es. n. 5 6,7. Studiare pag. 86 present simple negative, es. pag. 86 n. 1,2,3, es. pag. 164 n. 1,2,3.	antonellacannatafad@gmail.com albertimaria949@gmail.com
SPAGNOLO	Dialogo pag. 113 + es. di comprensione pag. 113 n 1-2-3; estados de animo pag. 114, copiare sul quaderno i vocaboli e tradurre, es. pag. 114 n 6	gusifad2020@gmail.com
ARTE E IMMAGINE	Le nuove tecniche costruttive , acquedotti terme e fognature pag. 84,85. Il ritratto repubblicano e imperiale pag. 88,89; la pittura romana da pag. 92 a 95. Il mosaico romano pag. 96. Approfondimenti su WeSchool.	gentile.dad@gmail.com
TECNOLOGIA	I materiali da costruzione pp. da 54 a 57, esercizi pp. 96 n. 13 e 14 da svolgere in piattaforma WeSchool Disegno geometrico pag. 24 n. 17, 18, 19 e pagina 33 n. 2	valeriaallegra.fad@hotmail.com
APPROFONDIMENTO	Leggere da pag. 129 a 134	adrianapurpura2@gmail.com
PIANOFORTE	Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione della combinazione delle dita (primo-terzo-secondo; secondo quarto-terzo; terzo-quinto-quarto) Ripetizione dei primi studietti con tocco articolato, della prima parte del Metodo di A. Trombone (Pag.16 e 17 n.10) Ripetizione e approfondimento dei brani solistici e a quattro mani, tratti dal metodo Bastien Studio a mani separate e unite dei nuovi brani allegati nella sezione Board di WeSchool	concetta.cappuccio65@outlook.it

	Lettura note in Chiave di Violino e di Basso	
TROMBA	Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con il bocchino. Melodie popolari e di autori classici. Staccato semplice su una nota ribattuta	luigi_romeo@hotmail.it
CLARINETTO	Agli alunni delle prime classi sono state proposte attività di ripasso di quanto svolto attraverso degli allegati inviati sulla piattaforma WESCHOOL.	carnemollasalva2010@libero.it
VIOLINO	Ripassare i compiti assegnati la settimana scorsa	carta-patrizia@virgilio.it
MUSICA		andreaneri@academysiracusa
SCIENZE MOTORIE		loriolo59@gmail.com
RELIGIONE		elenafuriosi@alice.it

Classe II C

Italiano	Grammatica. studiare p.130-134 esercizi p.139 n°9,10; p.141 n°16;p.143 n°21,22 Antologia p.606-609 p.611-614 Letteratura p.123-125
Storia	pag. 276-285

Geografia	p.217-223
Matematica	<u>Aritmetica</u> ripasso pag.98-100 <u>Geometria</u> stud pag 80applicazione del teorema di Pitagora al parallelogramma es. pag 81 n 10
Scienze	Ripasso e consolidamento le forze
Lingua Inglese	Es. pag. 88 n. 4, pag. 89 es. n. 5,6,7. Studiare pag. 92 should affirmative and negative e pag. 93 should interrogative and short answers. Es. pag. 92 n. 1,2,3, pag. 93 n. 45.
Lingua Francese	Studia i vocaboli dei mezzi di trasporto Studia le funzioni per chiedere informazioni stradali e per rispondere. Attività approfondimenti e contenuti su piattaforma Weschool
Lingua spagnola	Hablar del tiempo atmosferico pag 234; es pag 234 n 27, pag 412 n 13; perífrasis ir a/empezar a/volver a/ acabar de+ infinitivo, seguir + gerundio
Arte e Immagine	Caravaggio da pag. 250 a 253; i Caravaggeschi pag. 254,255; I Carracci pag. 256. Approfondimenti su WeSchool
Tecnologia	Disegno tecnico, esercizi pp. 82 n. 14, 15, 16; esercizi pp. 98 n. 1 e 2
Educazione Musicale	
Approfondimento	Leggere da pag. 196 a 203
Strumento Tromba	Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino. Le legature sugli armonici della tromba. Ripasso dei brani di musica d'insieme. Esercizi sullo staccato semplice.
Strumento Pianoforte	Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate Ripetizione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studietti tratti dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti Studio a mani separate e unite dei brani allegati nella sezione Board di WeSchool (tocco articolato per mano destra e studio degli accordi per mano sinistra)
Strumento Violino	Ripassare i compiti assegnati la settimana scorsa

CLASSE 3 C

	ATTIVITA' CONSIGLIATE	e mail per invio compiti
Italiano	-Elsa Morante lettura del brano pagine 386 ss. e video allegati (per approfondire: https://www.youtube.com/watch?v=b9chpO9FNBI&feature=emb_rel_end) - Salvatore Quasimodo, "Ed è subito sera" pagine 320-321 e video allegati.	scaffarelliFAD@hotmail.com
Storia	STORIA: https://www.havaslife.it/blog/8-mosse-per-difendersi-dalle-fake-news/ Area degli allegati	scaffarelliFAD@hotmail.com
Geografia	Scrivere una sintesi o una mappa concettuale su AUSTRALIA, INDIA, ISRAELE (con l'aiuto del libro di testo, del volume Imparafacile o dei video allegati nella board).	scaffarelliFAD@hotmail.com
Matematica	Lavorare sulle tesine Esercitazione in live	gabriellapaganofad@gmail.com
Scienze	Lavorare sulle tesine Studiare pag. 327,328,329	gabriellapaganofad@gmail.com
Inglese	Saranno inserite in board English for Exams vari testi che potranno essere utili per coloro che ancora devono scegliere l'argomento per gli esami. Svolgere le seguenti comprensioni del testo "The US Political System", e "Barack Obama: The first African-American President". Troverete i testi in board English for Exams e nel registro elettronico.	antonellacannatafad@gmail.com
Spagnolo	Dal libro Examen en tus manos esercitazioni pag. 9-10-11; visionare board n 4-5-6-7(già inseriti nella settimana dell'8 maggio)	giusifad2020@gmail.com
Arte e Immagine	La Pop Art da 402 a 405; Schifano pag. 407; Optical Art pag. 406; Graffiti Art pag. 408. Approfondimenti su WeSchool. Attività Grafica Nature morte alternative. File per la realizzazione su WeSchool	gentile.dad@gmail.com
Tecnologia	Unità 15 – Meccanica e mezzi di trasporto da pp. 324 a pp. 330	valeriaallaegra.fad@hotmail.com
Ed. Musicale		andreaneri@academysiracusa.com

Scienze Motorie		loriolo59@gmail.com
Religione		elenafuriosi@alice.it
Approfondimento	Leggere da pag. 246 a 253	adrianapurpura2@gmail.com
Tromba	Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino. Le legature sugli armonici della tromba. Ripasso dei brani di musica d'insieme. Esercizi sullo staccato semplice.	luigi_romeo@hotmail.it
Pianoforte	Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate. Esercitazione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani solistici e di accompagnamento orchestrale e lettura a mani separate e unite del brano allegato alla Board di Pianoforte in WeSchool Ricerca sul Pianoforte: origini, struttura e principali compositori di opere pianistiche	concetta.cappuccio65@outlook.it
Violino	Ripassare i compiti assegnati la settimana scorsa	carta-patrizia@virgilio.it

Classe III D

	ATTIVITÀ CONSIGLIATE	e mail per invio compiti
Italiano	Antologia: leggere pagine 616-618 "Il sindaco maestro" di Michela Murgia; riflessioni sui video allegati "La mafia spiegata ai ragazzi" e sul testo della canzone di Fabrizio Moro "Pensa".	scaffarelliFAD@hotmail.com
Storia	Rivedere i video sulla storia del fenomeno mafioso.	scaffarelliFAD@hotmail.com
Geografia	Geografia: scrivere la sintesi (o una mappa concettuale) su AUSTRALIA, INDIA, ISRAELE e questione palestinese.	scaffarelliFAD@hotmail.com
Matematica	Algebra: studiare p. 302 e p. 304 + esercizi p. 303 n. 7 e p. 305 n. 2 lettera C. · Geometria: studiare le formule dirette e inverse a p. 180 e a p. 182 + esercizio p. 210 n. 293.	laurabasilefad@hotmail.com

Scienze	Rispondere sul quaderno alle domande delle pagine: 305 - 307 - 308 - 311 - 314 - 315 e 318.	laurabasilefad@hotmail.com
Inglese	<p>Saranno inserite in board English for Exams vari testi che potranno essere utili per coloro che ancora devono scegliere l'argomento per gli esami.</p> <p>Svolgere le seguenti comprensioni del testo "The US Political System", e "Barack Obama: The first African-American President". Troverete i testi in board English for Exams e nel registro elettronico.</p>	antonellacannatafad@gmail.com albertimaria949@gmail.com
Spagnolo	Dal libro examen en tus manos esercitazioni pag. 9-10-11; visionare board n 4-5 (già inseriti in sett. 8 maggio)	giusifad2020@gmail.com
Ed. immagine	Ripasso degli argomenti d'esame.	locpic@libero.it
Tecnologia	Ripasso degli argomenti d'esame e approfondimenti specifici.	rosalbafinocchiaro@libero.it
Musica		andreaneri@academysiracusa.com
Sc. Motorie	Esercizio: "lo sport e le disabilità": descrivi un personaggio del mondo dello sport con delle disabilità.	scaliasimonetta@gmail.com
Approfondimento	Lavorare sulla produzione dell'elaborato finale (tesina)	adriano.frazzetto@libero.it
Religione		elenafuriosi@alice.it
Strumento	<p>Pianoforte</p> <p>Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate</p> <p>Esercitazione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani solistici e di accompagnamento orchestrale e lettura a</p>	concetta.cappuccio65@outlook.it

	<p>mani separate e unite del brano allegato alla Board di Pianoforte in WeSchool</p> <p>Ricerca sul Pianoforte: origini, struttura e principali compositori di opere pianistiche</p> <p><i>Clarinetto</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Esercizi sulla tecnica di respirazione e ripasso delle scale maggiori con suoni lunghi.• Ripetizione dei brani di facile lettura già eseguiti in classe• Ripasso della teoria sullo strumento e i valori delle pause e dei suoni.	<p>ebruno83@alice.it</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------