

Classe I A

Italiano	<p>Grammatica: L'uso dei modi e dei tempi del verbo. Stud. P. 290-293. Ess. P. 293, nn. 1-2295, nn. 7-10. Contenuti su Piattaforma We School.</p> <p>Antologia: Attività pp. 587-588 Contenuti su Piattaforma We School.</p> <p>Epica: La chanson de Roland. Pp. 221-223. Contenuti su Piattaforma We School.</p> <p>Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it</p>
Storia	<p>Carlo Magno Imperatore e il Sacro Romano impero. Pp. 159-163. ontenuti su Piattaforma We School.</p> <p>Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it</p>
Geografia	<p>Le Risorse, pp. 170-175.</p> <p>Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it</p>
Matematica	<p>Aritmetica: lezione ripetizione; es pag 296 dal n 15 al n 20, n23,25,35,40</p> <p>Geometria: lezione ripetizione; esercizi pag 218 n7,8,9,10,11,17,18,19</p> <p>Mail docente: agata.ragusa@hotmail.it</p>
Scienze	<p>Scienze: lezione ripetizione</p> <p>Mail docente: agata.ragusa@hotmail.it</p>
Lingua Inglese	<p>Vocabulary: Word List "Free time and school subjects ". Student's book pag. 162 (copia sul tuo quaderno di grammatica e studia i termini pertinenti al tempo libero e alle materie scolastiche). Esercitazione pag. 84 ex. n. 1 e 2 da correggere in aula virtuale. Student's book pag. 85 ex. n. 3 e 4 da correggere in aula virtuale.</p> <p>Culture: Anne of Green Gables by L. M. Montgomery pag. 92 e 93. Student's book pag. 93 ex. n. 3 da correggere in aula virtuale.</p> <p>Ripasso della parte grammaticale (Present Simple forma affermativa, negativa e interrogativa - Unit 5 e Unit 6).</p> <p>Mail docente: mewnotice@gmail.com</p>
Lingua Francese	<p>Aggettivi per descrivere fisicamente una persona. Formazione del femminile degli aggettivi; F. comunicativa per chiedere la descrizione di una persona.</p> <p>Contenuti e approfondimenti sulla piattaforma Weschool.</p> <p>Mail docente: lucia.guarneri@istruzione.it</p>
Lingua spagnola	<p>Lessico El instituto, pag. 101, numeri da 100; pag. 102 (ricopiare sul quaderno).</p> <p>Mail docente: giusifad2020@gmail.com</p>
Arte e Immagine	<p>La pittura romana da pag. 92 a 95; Il mosaico romano pag.96.</p> <p>Attività su WeSchool e bacheca Argo.</p> <p>Mail docente: gentile.dad@gmail.com</p>
Tecnologia	<p>Disegno geometrico pag. 21 n. 10, 11, 12</p> <p>Mail docente: valeriaallegra.fad@hotmail.com</p>
Educazione Musicale	<p>'La dinamica musicale'. Pdf su weschool</p> <p>Mail docente: sebastianocassarinfad@gmail.com</p>
Approfondimento	<p>Esercizi pag. 176 n. 1 e pag. 177 n. 3.</p> <p>Mail docente: adriano.frazzetto@libero.it</p>
Strumento Clarinetto (prof. Bruno)	<p>Esercizi sulla tecnica di respirazione e ripasso delle scale maggiori con suoni lunghi.</p> <p>Ripetizione dei brani di facile lettura già eseguiti in classe</p>

	Ripasso della teoria sullo strumento e i valori delle pause e dei suoni. Mail docente: ebruno83@alice.it
Strumento Clarinetto (prof. Carnemolla)	Ripasso di materiali su We School. Lettura con tempi 2/4, 3/4 e 4/4 da semibreve a crome e figure puntate; Le Terzine e le semicrome. Tecnica sul suono, articolazione e meccanismo su intervalli di 2 [^] , 3 [^] e quartine ascendenti e discendenti con semiminime staccate e crome legate. Uso del Porta-Voce sulle note con dita della mano destra su brani con basi in C.D. ottava sopra. Posizione e tecnica di meccanismo su note alterate; brani di musica d'insieme. Mail docente: carnemollasalva2010@libero.it
Strumento Tromba	Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con il bocchino. Melodie di autori classici presenti nelle foto inviatevi sulla piattaforma. Mail docente: luigi_romeo@hotmail.it
Strumento Pianoforte	Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione della combinazione delle dita (primo-terzo-secondo; secondo quarto-terzo; terzo-quinto-quarto) Ripetizione dei primi studietti con tocco articolato, della prima parte del Metodo di A. Trombone (Pag.16 e 17 n.10) Ripetizione e approfondimento dei brani solistici e a quattro mani, tratti dal metodo Bastien Studio a mani separate e unite del brano allegato nella sezione Board di WeSchool (tocco articolato con mano destra e accordi con mano sinistra) Esercitazione sulla lettura note in Chiave di Violino e di Basso Mail docente: concetta.cappuccio65@outlook.it
Strumento Violino	Esercizi sulle corde: Mi La Re e Sol. Ripassare la storia del violino. Studiare le note delle linee e degli spazi. Mail docente: carta-patrizia@virgilio.it

Classe II A

Italiano	Grammatica: schemi di analisi logica su weschool Antologia: I Temi: Esperienze formative per una cittadinanza attiva: Lo sport brano Sensazione rosso fuoco pag585 più esercizi Letteratura ripasso
Storia	La rivoluzione francese da pag 264 a pag 274 più video lezione su piattaforma weschool
Geografia	Ripasso
Matematica	Aritmetica ripetizione pag 92, studiare pag 94; esercizi pag 118 dal n32 al n39, n48,49,50,62,82; Geometria ripetizione pag 72, studiare le formule a pag 78, esercizi pag79(verifica degli apprendimenti)
Scienze	Ripetizione apparato urinario;
Inglese	<input type="checkbox"/> Unit 6 - Vocabulary: "Chores and positive habits" student's book pag. 76 ex n. 1 e 2 da correggere in piattaforma WeSchool. <input type="checkbox"/> Copio e studio Vocabulary di pag. 229. Student's book pag. 77 ex. n. 3 e 4 da correggere in piattaforma WeSchool. <input type="checkbox"/> Verbi modali: "Must e Mustn't - Have to e don't have to" Student's book pag. 78 punto A e B pag. 79 punto C e D da leggere.

	<input type="checkbox"/> Verbs + -ing student's book pag. 80 punto E da leggere.
Francese	Approfondimenti su la météo. presentare oralmente e per iscritto un bollettino meteo seguendo le indicazioni metereologiche date. Test di verifica. Contenuti e attività su piattaforma weschool
Spagnolo	
Ed. immagine	Tiziano pag. 227; Tintoretto pag. 228; Rosso pag. 230. Approfondimento su WeSchool. Attività su WeSchool e bacheca Argo.
Tecnologia	Disegno tecnico, esercizi pp. 80 n. 7, 8, 9.
Musica	Ripetizione
Sc. Motorie	Ripasso
Approfondimento	Esercizi pag. 156 n. 2 e pag. 160 n. 1.
Religione	La rivalità tra i due ordini. La riforma gregoriana.pag 194 -195. .
Strumento	<p>Per gli alunni del corso di tromba</p> <input type="checkbox"/> Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino. <input type="checkbox"/> Le legature sugli armonici della tromba. <input type="checkbox"/> Ripasso dei brani di musica d'insieme. <input type="checkbox"/> Esercizi sullo staccato semplice..
	<p>Per gli alunni del Corso di Pianoforte</p> Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate Ripetizione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studietti tratti dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti Studio a mani separate e unite del brano allegato nella sezione Board di WeSchool (tocco articolato per mano destra e studio degli accordi per mano sinistra)
	<p>Per gli alunni del Corso di Clarinetto</p> Lettura con tempi 2/4, 3/4 e 4/4 da semibreve a crome e figure puntate. Tecnica sul suono, articolazione e meccanismo su intervalli di 2 [^] , 3 [^] e quartine ascendenti e discendenti con semiminime staccate e crome legate. Brani con basi in C.D. dal n. 25 al n.47. Uso del Porta-Voce sulle note con dita della mano destra su brani con basi in C.D. ottava sopra dal n.1 al n.35. Posizione e tecnica di meccanismo su note alterate; brani di musica d'insieme.
	<p>Per Gli Alunni Di Violino.</p> Esercizi con il violino sulle corde Mi,La,Re,Sol, con applicazione del 1,2,3 dito. Ripassare tutti i brani d'orchestra. Lettura delle note delle linee e degli spazi

Classe III A

Italiano	Letteratura Vita ed opere di Umberto Saba pag 309 poesia Goal pag 310 più esercizi da pag 310 a 311 Correzione e completamento dei percorsi multidisciplinari
----------	--

Storia	La guerra fredda.
Geografia	Il continente asiatico nel libro di testo e nella classe virtuale di "WeSchool".
Matematica	Lezione ripetizione pag 218,220,222,224,226; esercizi pag 241 n65,66,71,84,105,111,116; Geometria: problema pag 193 n72,73,76,78,79;
Scienze	Lezione ripetizione
Inglese	<p>Argomentazione Tesina: scelta degli elaborati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ "Il Lavoro minorile" Guardare il film "Iqbal, a Tale of a Fearless Child" (Iqbal -Bambini senza paura) regia di Michael Fuzellier, Babak Payami ✓ https://www.mymovies.it/film/2015/iqbal/ ✓ https://www.giffonifilmfestival.it/en/sezioni-film-2016/1867-iqbal,-a-tale-of-a-fearless-child.html <p>IQBAL, A TALE OF A FEARLESS CHILD</p> <p>Synopsis: Iqbal is a dreamer. A generous and smart boy with an innate sense of justice. His brother Aziz is sick, but his family is poor and they don't have money for medicine. Iqbal has no doubts, he knows what he has to do: he has to find medicines for Aziz ! At night, he secretly goes to the market in Mapuron on his bike to sell Rajah, his beloved goat. Naively, he falls victim of a cynical smuggler who recognizes Iqbal's skills in weaving. The boy will find himself in the hands of a slave trader who forces him to work in his factory of carpets along with other children. But Iqbal is resourceful and brave and soon realizes he has to plan to escape with his new found friends.</p>
Francese	Le preposizioni di luogo. Il lessico della città. Approfondimenti contenuti e attività su piattaforma weschool..
Ed. immagine	La Pop Art da pag. 402 a 405; La pubblicità da pag. 506 a 509. Approfondimenti su weSchool . Attività grafica su contenuto WeSchool e bacheca argo
Tecnologia	Unità 14 – Elettronica e mezzi di comunicazione da pp. 297 a pp. 300, esercizi pagina 317 n. 1 lettera a, b e f; n. 2 lettera a e d; n.3 lettera a, b, d; da svolgere sulla piattaforma WeSchool
Musica	Ripasso dei Principali aspetti della musica nel '900 https://youtu.be/AqVzR5HJva4 ; Claude Debussy.
Sc. Motorie	
Approfondimento	In relazione all'argomento scelto della tesina, studiare dal libro di testo una tematica a scelta con relativo testo narrativo (anche tra quelli non svolti con l'insegnante). È possibile approfondire anche i film visti in classe. Comunicare all'insegnante l'argomento della tesina tramite messaggio privato su Weschool e concordare il lavoro da svolgere.
Religione	Il rispetto della natura pag 354-355+attività pag 358.
Strumento	Per gli alunni del corso di tromba

	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino. ☐ Le legature sugli armonici della tromba. ☐ Ripasso dei brani di musica d'insieme. ☐ Esercizi sullo staccato semplice. <p>Per Gli Alunni Del Corso Di Clarinetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi sulla tecnica di respirazione e ripasso delle scale maggiori con suoni lunghi. • Ripetizione dei brani di facile lettura già eseguiti in classe • Ripasso della teoria sullo strumento e i valori delle pause e dei suoni.. <p>Per gli alunni del Corso di Pianoforte</p> <p>Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate</p> <p>Esercitazione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani solistici e di accompagnamento orchestrale e lettura a mani separate e unite del brano allegato alla Board di Pianoforte in WeSchool</p> <p>Lettura note in Chiave di Violino e di Basso</p> <p>Ricerca sul Pianoforte: origini, struttura e principali compositori di opere pianistiche Lettura note in Chiave di Violino e di Basso</p> <p>Per Gli Alunni Di Violino</p> <p>Esercizi con il proprio strumento sulle corde studiando il colpo d'arco In su,e in giù. Ripassare suonando a velocità sostenuta il brano scelto per l'esame.</p> <p>Esercitarsi sui brani d'orchestra.</p>
--	--

Classe I B

Italiano	<p>Grammatica: studiare i gradi degli aggettivi qualificativi (dal libro di testo, da p. 178 a p. 182; vedi mappa concettuale e chat nella board di grammatica in "WeSchool").</p> <p>Mito ed epica: introduzione allo studio dell'Odissea (visione di un video su YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=yKYDhG4DPLQ; leggere la seconda e la terza mappa concettuale nella board di "WeSchool"; dal libro di testo, leggere da p. 138 a p. 140, escludendo "La trama").</p> <p>Antologia: studiare la mappa concettuale sul riassunto e i punti già esaminati per lo svolgimento di un tema (vedi file e chat nella board "Antologia" di "WeSchool").</p> <p>E Mail docente: alessiomicelifad@gmail.com</p>
Storia	<p>L'espansione dell'Europa a partire dall'XI secolo: le Crociate (studiare la mappa concettuale presente in "WeSchool" insieme ai riferimenti nella chat della board).</p> <p>Mail docente: alessiomicelifad@gmail.com</p>
Geografia	<p>Ripassare tutta l'unità su "Le aree urbane" (vedi board in "WeSchool" e, nel libro di testo, le pagine 161-162-163).</p> <p>E Mail docente: alessiomicelifad@gmail.com</p>
Matematica	<p>Aritmetica: esercitazioni in piattaforma e rafforzamento degli ultimi argomenti trattati (Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti).</p> <p>Geometria: esercitazioni in piattaforma e rafforzamento degli ultimi argomenti trattati (problemi sugli angoli interni ed esterno di un poligono)</p>

	E Mail docente: a.alba83@gmail.com
Scienze	Videolezione relativa al progetto sicurezza. "Igiene, salute e prevenzione" Mail docente: a.alba83@gmail.com
Inglese	<input type="checkbox"/> Vocabulary: Word List "Free time and school subjects ". Student's book pag. 162 (copia sul tuo quaderno di grammatica e studia i termini pertinenti al tempo libero e alle materie scolastiche). Esercitazione pag. 84 ex. n. 1 e 2 da correggere in aula virtuale . Student's book pag. 85 ex. n. 3 e 4 da correggere in aula virtuale. <input type="checkbox"/> Culture: Anne of Green Gables by L. M. Montgomery pag. 92 e 93. Student's book pag. 93 ex. n. 3 da correggere in aula virtuale. <input type="checkbox"/> Ripasso della parte grammaticale (Present Simple forma affermativa, negativa e interrogativa - Unit 5 e Unit 6). E Mail docente:mewnotice@gmail.com
Francese	Aggettivi per descrivere fisicamente una persona. Formazione del femminile degli aggettivi F.comunicativa per chiedere la descrizione di una persona. Contenuti attività e approfondimenti su piattaforma weschool E Mail docente: lucia.guarneri@istruzione.it
Spagnolo	lessico: el instituto pag 101, i numeri da 100 pag 102(ricopiare sul quaderno); visionare attività inserite in board. E Mail docente: giusifad2020@gmail.com
Ed. immagine	L'antica Roma pag. 78,79,82,83,84; Il Colosseo pag. 80,81. E Mail: gentile.dad@gmail.com
Tecnologia	Disegno geometrico pag. 21 n. 10, 11, 12 E Mail docente:valeriaallegra.fad@hotmail.com
Musica	'La dinamica musicale' pdf su weschool e bacheca Argo E Mail docente: sebastianocassarinfad@gmail.com
Approfondimento	Ripasso. E Mail docente:adrianapurpura2@gmail.com
Strumento tromba	Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con il bocchino. Melodie di autori classici presenti nelle foto inviatevi sulla piattaforma. E Mail docente: luigi_romeo@hotmail.it
Strumento pianoforte	Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione della combinazione delle dita (primo-terzo-secondo; secondo quarto-terzo; terzo-quinto-quarto) Ripetizione dei primi studietti con tocco articolato, della prima parte del Metodo di A. Trombone (Pag.16 e 17 n.10) Ripetizione e approfondimento dei brani solistici e a quattro mani, tratti dal metodo Bastien Studio a mani separate e unite del brano allegato nella sezione Board di WeSchool (tocco articolato con mano destra e accordi con mano sinistra) Esercitazione sulla lettura note in Chiave di Violino e di Basso E Mail docente:concetta.cappuccio65@outlook-it
Strumento violino	Esercizi con lo strumento sulle corde M,La,Re,Sol,con applicazione del 1 dito.Ripassare la storia del violino.Lettura delle note delle linee e degli spazi. E Mail docente: carta-patrizia@virgilio.it

Classe II B

Italiano	<p>Grammatica: Complementi indiretti Quarto Gruppo. Contenuti ed esercitazioni su We School.</p> <p>Antologia: Cittadinanza attiva: crescere tra difficoltà e conquiste. Brano p. 542-544, Ess. P-544-545. Contenuti ed esercitazioni su We School.</p> <p>Letteratura: PP. 120-121. Contenuti ed esercitazioni su We School.</p> <p>Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it</p>
Storia	<p>La civiltà dei Lumi, pp. 224-228.</p> <p>Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it</p>
Geografia	<p>Ucrania e Moldavia. Contenuti ed esercitazioni su We School.</p> <p>Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it</p>
Matematica	<p>Aritmetica: Esercizio p. 165 n. 8 lettera A</p> <p>Geometria: Esercizi p. 169 n. 2 e n. 3; p. 171 n. 12.</p> <p>Mail docente: laurabasilefad@hotmail.com</p>
Scienze	<p>Rispondere alle domande di p. 246</p> <p>Mail docente: laurabasilefad@hotmail.com</p>
Lingua Inglese	<p>Twenty-one vol. 2 Es. pag 80 n. 8,9,10,11, pag. 156 es. n. 1,2,3, pag 157 es. n. 4,5,6,7, pag. 158 es. n. 8,9,10, pag. 159 es. n. 13.</p> <p>Mail docente: antonellacannatafad@gmail.com</p>
Lingua Francese	<p>Approfondimenti su la météo. Presentare oralmente e per iscritto un bollettino meteo seguendo le indicazioni meteorologiche date.</p> <p>Test di verifica</p> <p>Attività esercizi e approfondimenti su piattaforma di Weschool</p> <p>Mail docente: lucia.guarneri@istruzione.it</p>
Lingua spagnola	<p>Es. p. 403, nn. 22, 23, 25.</p> <p>Mail docente: giusifad2020@gmail.com</p>
Arte e Immagine	<p>Tiziano pag. 227; Tintoretto pag. 228; Rosso pag. 230. Attività su WeSchool e bacheca Argo. Approfondimenti su WeSchool.</p> <p>Mail docente: gentile.dad@gmail.com</p>
Tecnologia	<p>Disegno tecnico, esercizi pp. 80, n. 7, 8, 9.</p> <p>Mail docente: valeriaallegra.fad@hotmail.com</p>
Educazione Musicale	<p>Il bebop. Lezione su We School.</p> <p>Mail docente: sebastianocassarinofad@gmail.com</p>
Approfondimento	<p>Ripasso pagine già lette.</p> <p>Mail docente: adrianap79@hotmail.com</p>
Strumento Tromba	<p>Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino.</p> <p>Le legature sugli armonici della tromba.</p> <p>Ripasso dei brani di musica d'insieme.</p> <p>Esercizi sullo staccato semplice.</p> <p>Mail docente: luigi_romeo@hotmail.it</p>
Strumento Pianoforte	<p>Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate. Ripetizione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studietti tratti dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti. Studio a mani separate e unite del brano allegato nella sezione Board di WeSchool (tocco articolato per mano destra e studio degli accordi per mano sinistra)</p> <p>Mail docente: concetta.cappuccio65@outlook.it</p>

Strumento Violino	Esercizi sulle corde Mi,La,Re,Sol, con applicazione del 1,2,3 dito. Ripassare tutti i brani d'orchestra. Esercitarsi sulla Lettura delle note delle linee e degli spazi. Mail docente: carta-patrizia@virgilio.it
------------------------------	---

Classe III B

MATERIE	INDICAZIONI
Italiano	Giovanni Pascoli, introduzione alla poetica e vita: https://www.youtube.com/watch?v=qLRI-1KAYIE Leggere i riferimenti presenti in chat (vedi board "Letteratura" nella classe virtuale di "WeSchool"). Per comunicare con il Prof. Alessio Miceli, scrivi a: alessiomicelifad@gmail.com
Storia	Storia: la Seconda Guerra Mondiale, dal 1939 al 1940 (studiare in "WeSchool" file IMG 1 e IMG 2).
Geografia	Ripassare l'Africa Mediterranea (vedi file nella board "L'Africa" della classe virtuale di "WeSchool").
Approfondimento	Ripassare le pagine già lette. Per comunicare con la Prof.ssa Adriana Purpura, scrivi a: adrianapurpura2@gmail.com
Inglese	Attività sul libro "Clil Science" pag. 218 nn. 1 e 2; pag. 219 es. nn. 3, 4 e 5. Per comunicare con la Prof.ssa Antonella Cannata, scrivi a: antonellacannatafad@gmail.com

MATERIE	INDICAZIONI
Francese	<p>Le preposizioni di luogo. Il lessico della città. Approfondimenti contenuti e attività su piattaforma “WeSchool”.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Lucia Guarneri, scrivi a: <i>lucia.guarneri@istruzione.it</i></p>
Arte	<p>“La Pop Art” da pag. 402 a pag. 405; “La pubblicità” da pag. 506 a pag. 509. Approfondimenti su “WeSchool”. Attività grafica su contenuto “WeSchool” e bacheca “Argo”.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Giovanna Gentile, scrivi a: <i>gentile.dad@gmail.com</i></p>
Tecnologia	<p>Unità 14 – “Elettronica e mezzi di comunicazione” da pag. 297 a pag. 300. Esercizi pag. 317 n. 1 lettera A, B, F; n. 2 lettera A, D; n.3 lettera A, B, D. Da svolgere sulla piattaforma “WeSchool”.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Valeria Allegra, scrivi a: <i>valeriaallegra.fad@hotmail.com</i></p>
Musica	<p>Studia il file in pdf “Il Bepop”.</p> <p>Per comunicare con il Prof.Sebastiano Cassarino, scrivi a: <i>sebastianocassarinofad@gmail.com</i></p>

MATERIE	INDICAZIONI
Matematica e scienze	<p><i>Algebra</i>: leggere pp. 298 e 300 + esercizi p. 299 n. 2 e p. 301 n. 2. <i>Geometria</i>: ripassare le formule dell'Area Laterale, Area Totale e Volume del tronco di cono (dirette e inverse) + esercizi p. 205 n. 238 e n. 241. <i>Scienze</i>: rispondere alle domande di p. 268, p. 269, p.270 e p. 271.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Laura Basile, scrivi a: <i>laurabasilefad@hotmail.com</i></p>
Pianoforte	<p>Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate.</p> <p>Esercitazione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani solistici e di accompagnamento orchestrale e lettura a mani separate e unite del brano allegato alla board di Pianoforte in "WeSchool".</p> <p>Lettura note in Chiave di Violino e di Basso.</p> <p>Ricerca sul Pianoforte: origini, struttura e principali compositori di opere pianistiche.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Concetta Cappuccio, scrivi a: <i>concetta.cappuccio65@outlook.it</i></p>
Tromba	<p>Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino. Le legature sugli armonici della tromba. Ripasso dei brani di musica d'insieme. Esercizi sullo staccato semplice.</p> <p>Per comunicare con il Prof.Luigi Romeo, scrivi a: <i>luigi_romeo@hotmail.it</i></p>

MATERIE	INDICAZIONI
Violino	<p>Esercizi sulle corde Mi, La, Re, Sol con applicazione del 1, 2, 3 dito.</p> <p>Ripassare suonando a velocità sostenuta il brano scelto per l'esame.</p> <p>Esercitarsi sui brani d'orchestra.</p> <p>Lettura delle note sulle linee e sugli spazi.</p> <p>Per comunicare con la prof.ssa Patrizia Carta, scrivi a: carta-patrizia@virgilio.it</p>
Clarinetto	<p>Esercizi sulla tecnica di respirazione e ripasso delle scale maggiori con suoni lunghi.</p> <p>Ripetizione dei brani di facile lettura già eseguiti in classe.</p> <p>Ripasso della teoria sullo strumento e dei valori delle pause e dei suoni.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Emanuela Bruno, scrivi a: ebruno83@alice.it</p>
I.R.C.	<p>“Il rispetto della natura”, pp. 354-355 + attività di p. 358.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Elena Furiosi, scrivi a: <i>elenafuriosi@alice.it</i></p>

CLASSE I C

	Attività consigliate	e mail per invio compiti
ITALIANO	<p>Antologia pag.480 -488 Grammatica studiare p.167,169,170,172,174,175</p>	loredananobileverga@gmail.com

	<p>esercizi p.168 n°2; p.171 n°2; p.173 n°4; p.176 n° 2 p.177 n°6 Epica p.144,145; p.152-156</p>	
STORIA	p. 238-245	loredananobileverga@gmail.com
GEOGRAFIA	<p>Album regioni p.42,43; p.46,47 Europa-Italia p.138-141</p>	loredananobileverga@gmail.com
MATEMATICA	<p><u>Aritmetica</u> studiare pag 220 e 222 esercizi pag 223 n. 5</p> <p>Geometria esercizi pag 180 n. 18-19-20-21</p>	gabriellapaganofad@gmail.com
SCIENZE	ripetizione	gabriellapaganofad@gmail.com
INGLESE	<p>Twenty-one vol.1 Studiare pag. 76,77,e 78: A. Present simple affirmative, B. Present simple spelling, C: Adverbs of frequency D. Expressions of frequency E. Prepositions of time E. pag. 76 n. 1, 2,3,4,5, pag. 77 es. n. 6,7,8,9, pag. 78 es. n. 10, 11.</p>	<p>antonellacannatafad@gmail.com albertimaria949@gmail.com</p>
SPAGNOLO	<p>Lessico : el instituto pag 101, los números a partir de 100 pag. 102(ricopiare sul quaderno); (files inseriti in board).</p>	giusifad2020@gmail.com
ARTE E IMMAGINE	<p>L'antica Roma pag. 78.79,82,83,84; Il Colosseo pag. 80,81. Approfondimenti su WwSchool.</p>	gentile.dad@gmail.com
TECNOLOGIA	<p>Disegno geometrico pag. 21 n. 10, 11, 12</p>	valeriaallegra.fad@hotmail.com
APPROFONDIMENTO	<p>Leggere da pagina 109 a pagina 119</p>	adrianapurpura2@gmail.com

<p>PIANOFORTE</p>	<p>Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione della combinazione delle dita (primo-terzo-secondo; secondo quarto-terzo; terzo-quinto-quarto)</p> <p>Ripetizione dei primi studietti con tocco articolato, della prima parte del Metodo di A. Trombone (Pag.16 e 17 n.10)</p> <p>Ripetizione e approfondimento dei brani solistici e a quattro mani, tratti dal metodo Bastien</p> <p>Studio a mani separate e unite del brano allegato nella sezione Board di WeSchool (tocco articolato con mano destra e accordi con mano sinistra)</p> <p>Esercitazione sulla lettura note in Chiave di Violino e di Basso</p>	<p>concetta.cappuccio65@outlook.it</p>
<p>TROMBA</p>	<p>Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con il bocchino.</p> <p>Melodie di autori classici presenti nelle foto inviatevi sulla piattaforma.</p>	<p>luigi_romeo@hotmail.it</p>
<p>CLARINETTO</p>	<p>Agli alunni delle prime classi sono state proposte attività di ripasso di quanto svolto attraverso degli allegati inviati sulla piattaforma WESCHOOL relative a:</p> <p>Lettura con tempi 2/4, 3/4 e 4/4 da semibreve a crome e figure puntate; Le Terzine e le semicrome. Tecnica sul suono, articolazione e meccanismo su intervalli di 2[^], 3[^] e quartine ascendenti e discendenti con semiminime staccate e crome legate. Uso del Porta-Voce sulle note con dita della mano destra su</p>	<p>carnemollasalva2010@libero.it</p>

	brani con basi in C.D. ottava sopra. Posizione e tecnica di meccanismo su note alterate; brani di musica d'insieme.	
VIOLINO	Esercizi con lo strumento sulle corde Mi,La,Re,Sol con applicazione del 1,2,3,dito.Ripassare la storia del violino.Lettura delle note sulle linee e sugli spazi.	carta-patrizia@virgilio.it
MUSICA		andreaneri@academysiracusa
SCIENZE MOTORIE		loriolo59@gmail.com
RELIGIONE		elenafuriosi@alice.it

CLASSE II C

Italiano	Grammatica. pag.103-105; esercizi p. 112 n° 7; p. 114 n° 13; p.115 n°15 pag.105-110; es. p. 116 n° 18, pag.117 n°22 Antologia p.555-564 Letteratura p.102-107
Storia	pag. 244-249 pag.264-267
Geografia	p.194,195 p.199-202
Matematica	<u>Aritmetica</u> Riduzione ed ingrandimento pag. 98 <u>Geometria</u> ripartizione teorema di Pitagora + terne pitagoriche pag 76 esercizi pag.100 n. 35 e 36
Scienze	Le forze pag 69 e 70
Lingua Inglese	Twenty-one vol. 2 Es. pag 80 n. 8,9,10,11, pag. 156 es. n. 1,2,3, pag 157 es. n. 4,5,6,7, pag. 158 es. n. 8,9,10, pag. 159 es. n. 13.
Lingua Francese	Approfondimenti su la météo.presentare oralmente e per iscritto un bollettino meteo seguendo le indicazioni metereologiche date. Test di verifica.Contenuti e attività su piattaforma weschool
Lingua spagnola	esercizi pag. 403 n 22-23-25

Arte e Immagine	Tiziano pag. 227; Tintoretto pag. 228; Rosso pag. 230. Approfondimento su WeSchool. Attività su WeSchool e bacheca Argo.
Tecnologia	Disegno tecnico, esercizi pp. 80 n. 7, 8, 9.
Educazione Musicale	
Approfondimento	Leggere da pagina 174 a 181 (verifica il 30 aprile)
Strumento Tromba	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino. • Le legature sugli armonici della tromba. • Ripasso dei brani di musica d'insieme. • Esercizi sullo staccato semplice.
Strumento Pianoforte	<p>Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate</p> <p>Ripetizione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studietti tratti dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti</p> <p>Studio a mani separate e unite del brano allegato nella sezione Board di WeSchool (tocco articolato per mano destra e studio degli accordi per mano sinistra)</p>
Strumento Violino	Esercizi sulle corde Mi,La,Re,Sol con applicazione del 1,2,3 dito.Il Colpo d'arco.. Ripassare brani d'orchestra.Esercitarsi sulle note delle linee e degli spazi

CLASSE 3 C

	ATTIVITA' CONSIGLIATE	e mail per invio compiti
Italiano	Grammatica: pagine 238-242, studiare (o guardare il video proposto) e completare "prova subito". Antologia: pagine 566-570.	scaffarelliFAD@hotmail.com
Storia	Storia: ricerca sulle ricorrenze del 25 aprile, 1° maggio, 2 giugno (citare le fonti).	scaffarelliFAD@hotmail.com
Geografia	Geografia: guardare il video sull'Australia; leggere sul libro le pagine sull'Oceania e l'Australia: pp. 104-105; 316-323.	scaffarelliFAD@hotmail.com

Matematica	Ripetizione	gabriellapaganofad@gmail.com
Scienze	Evoluzione per selezione naturale pag. 221-222-223-224	gabriellapaganofad@gmail.com
Inglese	Reading comprehension “What people will live in our world in the Future?” “Bullying: a phenomenon on the rise” I file sono inseriti in board su Weschool	antonellacannatafad@gmail.com
Spagnolo	Federico Garcia Lorca pag. 105 , questionario pag 105 n 3; Los Volcanes pag 125+ es n 1; I files sono inseriti in board.	giusifad2020@gmail.com
Arte e Immagine	La Pop Art da pag. 402 a 405; La pubblicità da pag. 506 a 509. Approfondimenti su WeSchool . Attività grafica sul contenuto WeSchool e bacheca argo.	gentile.dad@gmail.com
Tecnologia	Unità 14 – Elettronica e mezzi di comunicazione da pp. 297 a pp. 300, esercizi pagina 317 n. 1 lettera a, b e f; n. 2 lettera a e d; n.3 lettera a, b, d; da svolgere sulla piattaforma WeSchool.	valeriaallaegra.fad@hotmail.com
Ed. Musicale		andreaneri@academysiracusa.com
Scienze Motorie		loriolo59@gmail.com
Religione		elenafuriosi@alice.it
Approfondimento	Ripasso delle pagine già lette.	adrianapurpura2@gmail.com
Tromba	Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino. Le legature sugli armonici della tromba. Ripasso dei brani di musica d’insieme. Esercizi sullo staccato semplice.	luigi_romeo@hotmail.it

Pianoforte	<p>Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate</p> <p>Esercitazione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani solistici e di accompagnamento orchestrale e lettura a mani separate e unite del brano allegato alla Board di Pianoforte in WeSchool</p> <p>Lettura note in Chiave di Violino e di Basso</p> <p>Ricerca sul Pianoforte: origini, struttura e principali compositori di opere pianistiche</p>	concetta.cappuccio65@outlook.it
Violino	<p>Esercizi con lo strumento sulle corde Mi, La, Re, Sol, con applicazione del 1,2,3 dito. Ripassare suonando a velocità sostenuta il brano scelto per l'esame.</p> <p>Esercitarsi su tutti i brani d'orchestra.</p> <p>Lettura delle note delle linee e sugli spazi nei tempi 3/4 e 4/4.</p>	carta-patrizia@virgilio.it

Classe III D Attività consigliate (27-30 aprile 2020).

	ATTIVITÀ CONSIGLIATE	e mail per invio compiti
Italiano	<p>Letteratura: studiare Umberto Saba, l'autore e il suo tempo; la poetica; poesia "Goal": parafrasi, esercizi (commento scritto) pagina 309-311.</p> <p>FACOLTATIVO: Leggere brani o capitoli a scelta dal romanzo di Luis Sepulveda "Le rose di Atacama" reperibile in formato pdf dal link EPDF.PUBepdf.pub › le-rose-di-atacama</p> <p>Antologia: pagine 562-564 "La solidarietà nel paese dei però", esercizi (tutti) pagine 564-565 (inviare solo il 13).</p> <p>Grammatica: introduzione alle proposizioni subordinate complete pagine 265 seguenti, rivedere il video.</p>	scaffarelliFAD@hotmail.com

Storia	<p>Storia: guardare i video in allegato (la decolonizzazione e il 25 aprile); fare una breve ricerca sulla festività del 1° maggio (citare le fonti).</p> <p>In occasione della Giornata mondiale della Terra (22 aprile) si suggerisce la visione del film "Earth. Un giorno straordinario".</p>	scaffarelliFAD@hotmail.com
Geografia	Geografia: guardare il video sull'Australia, confronta pagine 104-105; pagine 316-323 (lettura attenta).	scaffarelliFAD@hotmail.com
Matematica	<p>Algebra: leggere pp. 294 e 296 + esercizi p. 295 n. 2 e p. 297 n. 1.</p> <p>Geometria: es. p 205 n. 237 e n. 240.</p>	laurabasilefad@hotmail.com
Scienze	Riassunto da p. 266 a p. 269.	laurabasilefad@hotmail.com
Inglese	<p>Reading comprehension</p> <p>“What people will live in our world in the Future?”</p> <p>“Bullying: a phenomenon on the rise”</p> <p>I file sono inseriti in board</p>	<p>antonellacannatafad@gmail.com</p> <p>albertimaria949@gmail.com</p>
Spagnolo	Federico Garcia Lorca pag 105 + es n 3; los volcanes pag 125 + es n 1; i files sono inseriti in board.	giusifad2020@gmail.com
Ed. immagine	<p>Arte del secondo novecento: Le Neoavanguardie.</p> <p>Storia dell'arte. Argomenti: Informale – Action Painting – Spazialismo – Espressionismo Astratto</p> <p>Disegno: Disegno pittorico-collage informale o action painting</p> <p>Riferimento del libro: da pag. 391 a 396</p> <p>In allegato PDF sugli argomenti di storia dell'arte -</p>	locpic@libero.it
Tecnologia	Ripasso dell'energia dalle biomasse.	rosalbafinocchiaro@libero.it
Musica		andreaneri@academysiracusa.com

Sc. Motorie	L'apparato locomotore; si veda il link di attività pratica.	scaliasimonetta@gmail.com
Approfondimento	In relazione all'argomento scelto della tesina, studiare dal libro di testo una tematica a scelta con relativo testo narrativo (anche tra quelli non svolti con l'insegnante). È possibile approfondire anche i film visti in classe. Comunicare all'insegnante l'argomento della tesina tramite messaggio privato su Weschool e concordare il lavoro da svolgere.	adriano.frazzetto@libero.it
Religione	Il rispetto della natura pag 354-355.	elenafuriosi@alice.it
Strumento	<p>Pianoforte</p> <p>Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate</p> <p>Esercitazione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani solistici e di accompagnamento orchestrale e lettura a mani separate e unite del brano allegato alla Board di Pianoforte in WeSchool</p> <p>Lettura note in Chiave di Violino e di Basso</p> <p>Ricerca sul Pianoforte: origini, struttura e principali compositori di opere pianistiche</p> <p>Clarinetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi sulla tecnica di respirazione e ripasso delle scale maggiori con suoni lunghi. • Ripetizione dei brani di facile lettura già eseguiti in classe • Ripasso della teoria sullo strumento e i valori delle pause e dei suoni. 	<p>concetta.cappuccio65@outlook.it</p> <p>ebruno83@alice.it</p>