

## Classe I A

<b>Italiano</b>	<p>Il Pronome e quali funzioni svolge. Stud. Pag. 218-219          Puoi trovare la lezione anche su <a href="http://rehubscuola.2.vu/12e">http://rehubscuola.2.vu/12e</a> (accessibile da smartphone).          Esercizi pag. 219, nn. 1-2 del volume Fonologia, Ortografia, Morfologia e Lessico.          Scrivi 5 frasi che utilizzano il pronome e fai l'analisi grammaticale.  <b>Antologia:</b>          Compito di realtà: Immagina di dover vendere un oggetto a te molto caro. Devi scrivere l'annuncio. Il tuo annuncio dovrà contenere la descrizione oggettiva e soggettiva dell'oggetto e la sua storia. (Ricorda che nel testo descrittivo occorre utilizzare i 5 sensi e pensa allo scopo per cui lo stai descrivendo).  <b>Epica:</b> Scrivi la trama dell'Eneide utilizzando il libro di testo o fai una ricerca.  <b>Mail docente:</b> <a href="mailto:mariella_lentini@yahoo.it">mariella_lentini@yahoo.it</a></p>
<b>Storia</b>	<p>Unità 5: L'islam e l'impero arabo, riassunto pp. 170-173.          Puoi anche scaricare l'app sullo smartphone del libro dove trovi mappe concettuali e riassunti di tutto il libro (L'App si chiama "Chiaro a tutti"-Storia.)  <b>Mail docente:</b> <a href="mailto:mariella_lentini@yahoo.it">mariella_lentini@yahoo.it</a></p>
<b>Geografia</b>	<p>Stud. Pagg. 136-139.          Se hai difficoltà accedi alla mappa concettuale  <a href="http://www.aiutodislessia.net/schede-didattiche/scuola-media/1-media/geografia-1a-media/">http://www.aiutodislessia.net/schede-didattiche/scuola-media/1-media/geografia-1a-media/</a>  <b>Mail docente:</b> <a href="mailto:mariella_lentini@yahoo.it">mariella_lentini@yahoo.it</a></p>
<b>Matematica</b>	<p><b>Aritmetica:</b> recupero e ripasso pag 263,264 con gli esercizi;  <b>Geometria:</b> ripetizione pag 170,172,174,176; es pag 188 n 6,8,11,12,16,17,18.          Mail docente: <a href="mailto:loredanabarrottafad@gmail.com">loredanabarrottafad@gmail.com</a></p>
<b>Scienze</b>	<p>studiare pag34 a pag 43 libro focus natura educazione ambientale.</p>
<b>Lingua Inglese</b>	<p><a href="https://unodueetretwentyone.blogspot.com/p/lesson-n-1.html">https://unodueetretwentyone.blogspot.com/p/lesson-n-1.html</a>          Studiare e copiare gli appunti sul quaderno nella parte della grammatica.          Studiare a memoria le variazioni ortografiche (appunti) pag. 76 punto B.          Svolgere i seguenti esercizi: Student's book pag. 76 ex. n. 1,2,3,4,5          COPIO daily routine - vocabulary (word list) pag. 154 sul quaderno nella parte di grammatica.  <a href="https://unodueetretwentyone.blogspot.com/p/lesson-n-2.html">https://unodueetretwentyone.blogspot.com/p/lesson-n-2.html</a>          Studiare e copiare gli appunti sul quaderno nella parte della grammatica.          Studiare a memoria le espressioni di frequenza (appunti) pag. 77 punto D e pag. 78 punto E.          Leggere pag. 158 e 159 punto D ed E          Svolgere i seguenti esercizi: Student's book pag. 77 ex. n. 8,9 pag. 78 ex. n. 10,11,12,13.  <b>Mail docente:</b> <a href="mailto:mewnotice@gmail.com">mewnotice@gmail.com</a></p>
<b>Lingua Francese</b>	<p>Lettura p62 ex p63 n2,3,5 ripasso delle funzioni comunicative p 66/67.  <b>Mail docente:</b> <a href="mailto:lucia.guarneri@istruzione.it">lucia.guarneri@istruzione.it</a></p>
<b>Lingua spagnola</b>	<p>Ripassare Resumiendo pag 312 (preguntar y decir qué es un objeto, localizar un objeto, la casa); es. pag. 319 n. 27 (frasi 1-2-3-5-6)  <b>Mail docente:</b> <a href="mailto:giusifad2020@gmail.com">giusifad2020@gmail.com</a></p>
<b>Arte e Immagine</b>	<p>L'antica Roma pag. 78,79, 882,83,84.</p>

	<a href="http://www.didatticarte.it/storiadellarte/7a%20arte%20romana%20repubblica.pdf">http://www.didatticarte.it/storiadellarte/7a%20arte%20romana%20repubblica.pdf</a> <b>Mail docente:</b> <a href="mailto:gentile.dad@gmail.com">gentile.dad@gmail.com</a>
<b>Tecnologia</b>	Libro TecnoApp B1: Area 2 – Tecnologia dei materiali, da pp. 27 a pp. 35, esercizi pag. 94 unità 1 n. 1, 2, 3,4. Libro TecnoApp B1: Area 2 – Tecnologia dei materiali, da pp. 36 a pp. 39, esercizi pag. 94 unità 2 n. 5. Consultare il sito <a href="http://www.risorsendidattiche.net">www.risorsendidattiche.net</a> <b>Mail docente:</b> <a href="mailto:valeriaallegra.fad@hotmail.com">valeriaallegra.fad@hotmail.com</a>
<b>Educazione motoria</b>	Ripasso del programma svolto <b>Mail docente:</b> <a href="mailto:loriolo59@gmail.com">loriolo59@gmail.com</a>
<b>Educazione Musicale</b>	Dal volume B leggere da pag. 140 a pag. 145 <b>Mail docente:</b> <a href="mailto:sebastianocassarinfad@gmail.com">sebastianocassarinfad@gmail.com</a>
<b>Approfondimento</b>	Riassumere i capitoli 11 e 12 del libro “E improvvisamente” (pagg. 63-69) in circa 50 parole per ciascun capitolo, cercando di focalizzarsi esclusivamente sulle informazioni più importanti del testo. <b>Mail docente:</b> <a href="mailto:adriano.frazzetto@libero.it">adriano.frazzetto@libero.it</a>
<b>Strumento Clarinetto (prof. Bruno)</b>	Esercizi sulla tecnica di respirazione (diaframmatico-addominale) sull’atteggiamento posturale, sul rilassamento e la percezione corporea. Ripasso basilare dello strumento nelle sue principali componenti e ripasso delle scale maggiori. <b>Mail docente:</b> <a href="mailto:ebruno83@alice.it">ebruno83@alice.it</a>
<b>Strumento Clarinetto (prof. Carnemolla)</b>	Lettura con tempi 2/4, 3/4 e 4/4 da semibreve a crome e figure puntate. Tecnica sul suono, articolazione e meccanismo su intervalli di 2 <sup>^</sup> , 3 <sup>^</sup> e quartine ascendenti e discendenti con semiminime staccate e crome legate. Uso del Porta-Voce sulle note con dita della mano destra su brani con basi in C.D. ottava sopra. Posizione e tecnica di meccanismo su note alterate; brani di musica d'insieme <b>Mail docente:</b> <a href="mailto:carnemollasalva2010@libero.it">carnemollasalva2010@libero.it</a>
<b>Strumento Tromba</b>	Esercizi di respirazione note lunghe e vibrazioni con bocchino. Esercizi sullo staccato. Ripasso delle melodie popolari e di autori classici. <b>Mail docente:</b> <a href="mailto:luigi_romeo@hotmail.it">luigi_romeo@hotmail.it</a>
<b>Strumento Pianoforte</b>	Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione della combinazione delle dita (secondo-quarto, primo-terzo) Ripetizione dei primi studietti con tocco articolato, della prima parte del Metodo di A. Trombone Ripetizione e approfondimento dei brani solistici e a quattro mani, tratti dal metodo Bastien. <b>Mail docente:</b> <a href="mailto:conchetta.cappuccio65@outlook.it">conchetta.cappuccio65@outlook.it</a>
<b>Strumento Violino</b>	Esercizi del rilassamento del braccio destro, per la posizione dello strumento. Arcate intere e sciolte. Divisione dell’arco in tre parti: tallone, metà, punta. Arcate in giù U, in su V. Ripassare l’applicazione del 1 dito. <b>Mail docente:</b> <a href="mailto:carta-patrizia@virgilio.it">carta-patrizia@virgilio.it</a>

## Classe II A

Italiano	<p>Antologia: Utilizzando uno dei testi espressivi (Il diario o la lettera personale) racconta come vivevi e le attività che facevi prima del coronavirus e come stai vivendo e le attività che svolgi adesso in questa emergenza</p> <p>Grammatica: Ripassare le mappe concettuali sul soggetto, predicato verbale complementi fino adesso svolti.</p> <p>Svolgi l'analisi logica di tre frasi a tua scelta.</p> <p>Indirizzo email: <a href="mailto:loredanabarrottafad@gmail.com">loredanabarrottafad@gmail.com</a></p>
Storia	Cap. 2 Illuminismo e politica da pag 234 a pag 241 costruisci una mappa concettuale aiutandoti con i trafiletti tutor in verde accanto ad ogni paragrafo
Geografia	Costruisci la cartina politica dell'Europa. Nella legenda evidenzia tutti gli stati che fanno parte dell'unione Europea
Matematica	<p>Aritmetica: es pag 81 n 10,16,17,18;</p> <p>Geometria: problema pag 34 n 84,101,102,113,114</p>
Scienze	Apparato linfatico(con le domande)
Inglese	<p><a href="https://unodueetretwentyone.blogspot.com/p/unit-5-she-looks-like-aila-vocabulary.html">https://unodueetretwentyone.blogspot.com/p/unit-5-she-looks-like-aila-vocabulary.html</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studiare e copiare Word bank and Vocabulary (228, 147)</li> <li>- Svolgere gli esercizi a pag. 228 n. 1,2</li> <li>- Svolgere gli esercizi a pag. 147 n. 1,2,3,4,5,6</li> <li>- Svolgere gli esercizi a pag. 64 n. 2,4</li> <li>- Svolgere gli esercizi a pag. 65 n. 5,6</li> <li>- Svolgere gli esercizi a pag. 66 n. 1,2</li> <li>- Svolgere gli esercizi a pag. 67 n. 3</li> </ul> <p><a href="https://unodueetretwentyone.blogspot.com/p/ii-lesson-n-2.html">https://unodueetretwentyone.blogspot.com/p/ii-lesson-n-2.html</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studiare e copiare gli appunti dell'insegnante(oppure stampare e incollare il materiale della spiegazione) sul quaderno nella parte della grammatica.</li> <li>- Studiare a memoria gli AGGETTIVI IRREGOLARI: Good, bad e fast pag. 68.</li> <li>- Svolgere i seguenti esercizi: Student's book pag. 68 ex. n. 1,2,3,4.</li> <li>- Svolgere i seguenti esercizi: Student's book pag. 148 tutti.</li> </ul> <p><a href="https://unodueetretwentyone.blogspot.com/p/ii-lesson-n-3.html">https://unodueetretwentyone.blogspot.com/p/ii-lesson-n-3.html</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studiare e copiare gli appunti dell'insegnante(oppure stampare e incollare il materiale della spiegazione) sul quaderno nella parte della grammatica.</li> <li>- Studiare a memoria gli AGGETTIVI IRREGOLARI: Good, bad e fast pag. 68.</li> <li>- Svolgere i seguenti esercizi: Student's book pag. 69 ex. n. 5,6,7,8,9,10.</li> <li>- Student's book pag. 70 - 149 - 150 e 151 tutti.</li> </ul>
Francese	<p>Esercizi p 77 n 40,41 ex p 77 n 42 lettura p 78 ex p 79 in riferimento al brano</p> <p>Indirizzo email: <a href="mailto:lucia.guarneri@istruzione.it">lucia.guarneri@istruzione.it</a></p>
Spagnolo	
Ed. immagine	<p>Leon Battista Alberti pag.174,175</p> <p>I Della Robbia pag.176,177</p> <p><a href="http://www.storiadellarte.com/biografie/alberti/alberti.htm">http://www.storiadellarte.com/biografie/alberti/alberti.htm</a></p> <p>Indirizzo email <a href="mailto:gentile.dad@gmail.com">gentile.dad@gmail.com</a></p>

Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro TED: Unità 10 – I centri abitati, da pp. 186 a pp.188.</li> <li>• Libro TED: Unità 10 – I centri abitati, da pp. 189 a pp. 191.</li> <li>• Consultare il sito <a href="http://www.risorsendidattiche.net">www.risorsendidattiche.net</a></li> </ul>
Musica	Rilettura di tutti gli esercizi per flauto suonati in classe appuntati sul pentagramma <a href="mailto:andreaneri@academysiracusa.com">andreaneri@academysiracusa.com</a>
Sc. Motorie	Ripasso apparato cardiocircolatorio Indirizzo email: loriolo59@gmail.com
Approfondimento	Svolgere l'esercizio n. 2 di pag. 141. Indirizzo email <a href="mailto:adriano.frazzetto@libero.it">adriano.frazzetto@libero.it</a>
Religione	
Strumento	<p><b>Per gli alunni del corso di tromba</b>  Esercizi di respirazione note lunghe e vibrazioni con bocchino.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi sullo staccato.</li> </ul> Ripasso dei brani di musica d'insieme <p><b>Per gli alunni del Corso di Pianoforte</b>  Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate  Ripetizione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studietti tratti dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti</p> <p><b>Per gli alunni del Corso di Clarinetto</b>  Lettura con tempi 2/4, 3/4 e 4/4 da semibreve a crome e figure puntate. Tecnica sul suono, articolazione e meccanismo su intervalli di 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> e quartine ascendenti e discendenti con semiminime staccate e crome legate. Uso del Porta-Voce sulle note con dita della mano destra su brani con basi in C.D. ottava sopra. Posizione e tecnica di meccanismo su note alterate; brani di musica d'insieme</p> <p><b>Per Gli Alunni Di Violino. 2</b>  Ripassare gli esercizi sul legato a due e tre note, divisione dell'arco in tre parti. Esercitarsi sui brani di musica d'insieme: Sinfonia Telemann, Rosso e Nero, In alto con la Cultura, Inno della scuola, Inno d'Italia.</p>

### Classe III A

Italiano	<p>Preparare il vostro percorso interdisciplinare (mappa concettuale con tutte le tematiche da voi scelte) completare gli argomenti.</p> <p>Di seguito troverete i link per esercitarvi sulla prova invalsi di italiano:  <a href="https://www.proveinvalsi.net/">https://www.proveinvalsi.net/</a>  <a href="https://online.scuola.zanichelli.it/invalsi/">https://online.scuola.zanichelli.it/invalsi/</a></p> <p><b>Antologia:</b> Utilizzando uno dei testi espressivi (Il diario o la lettera personale) racconta come vivevi e le attività che facevi prima del coronavirus e come stai vivendo e le attività che svolgi adesso in questa emergenza</p> <p>Grammatica: Ripassare le mappe concettuali sugli elementi dell'analisi del periodo : principale, coordinate e subordinate.</p> <p>Svolgi l'analisi del periodo di tre frasi a tua scelta.</p> <p>Indirizzo email: <a href="mailto:loredanabarrottafad@gmail.com">loredanabarrottafad@gmail.com</a></p>
Storia	<p>La seconda guerra mondiale  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DF3w8QieuWQ">https://www.youtube.com/watch?v=DF3w8QieuWQ</a></p>
Geografia	<p>L' America costruisci la cartina geografica e mappa concettuale sul continente  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zUnUa9aKM9o">https://www.youtube.com/watch?v=zUnUa9aKM9o</a></p>
Matematica	<p>Geometria: studiare pag 68 e 70 con verifica pag 69 e 71, es pag 76 n 48,49.          Algebra: stud pag 224,226, con verifica pag 225,227</p>
Scienze	<p>stud l'organo dell'udito pag 266,267,268 con le domande</p>
Inglese	<p>Ripassare il present perfect e studia UNIT 6 con l'aiuto della mappa.  <a href="https://elt.oup.com/elt/students/golive/pdf/go_live_3_unit_6_grammar_present_perfect_complete.pdf?cc=it&amp;sellLanguage=it">https://elt.oup.com/elt/students/golive/pdf/go_live_3_unit_6_grammar_present_perfect_complete.pdf?cc=it&amp;sellLanguage=it</a>          Completa la mappa  <a href="https://elt.oup.com/elt/students/golive/pdf/go_live_3_unit_6_grammar_present_perfect_practice.pdf?cc=it&amp;sellLanguage=it">https://elt.oup.com/elt/students/golive/pdf/go_live_3_unit_6_grammar_present_perfect_practice.pdf?cc=it&amp;sellLanguage=it</a>          svolgi gli esercizi dell'UNIT 6  <a href="http://www.grammaticainglese.org/lezioni/58-present-perfect-simple.aspx">http://www.grammaticainglese.org/lezioni/58-present-perfect-simple.aspx</a>          Copia i vocabulary dell'UNIT 6 nel tuo quaderno nella parte della grammatica aiutati con la mappa  <a href="https://elt.oup.com/elt/students/golive/pdf/go_live_3_unit_6_vocabulary_jobs_complete.pdf?cc=it&amp;sellLanguage=it">https://elt.oup.com/elt/students/golive/pdf/go_live_3_unit_6_vocabulary_jobs_complete.pdf?cc=it&amp;sellLanguage=it</a>          svolgi gli esercizi della parte del vocabulary</p>
Francese	<p>Studiare i simboli della Francia  <a href="mailto:lucia.guarneri@istruzione.it">lucia.guarneri@istruzione.it</a></p>
Spagnolo	
Ed. immagine	<p>L'astrattismo da pag. 362 a 366.  <a href="http://www.didatticarte.it/storiadellarte/20%20astrattismo.pdf">http://www.didatticarte.it/storiadellarte/20%20astrattismo.pdf</a>.  <a href="mailto:gentile.dad@gmail.com">gentile.dad@gmail.com</a></p>
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro TED: Unità 14 - Elettronica e mezzi di comunicazione, da pp. 287 a pp. 288</li> <li>• Libro TED: Unità 14 - Elettronica e mezzi di comunicazione, da pp. 289 a pp. 292.</li> </ul> <p>Consultare il sito <a href="http://www.risorsendidattiche.net">www.risorsendidattiche.net</a></p>
Musica	
Sc. Motorie	Il doping

	<a href="mailto:loriolo59@gmail.com">loriolo59@gmail.com</a>
Approfondimento	<p>Leggere e studiare il “dossier bullismo e cyberbullismo”, da pag. 110 a pag. 115 (escluso il paragrafo “Bulli e bulle” di pag. 115).</p> <p>Svolgere per iscritto l’esercizio “produzione” di pag. 121, le prime 3 richieste (esclusa quindi la quarta, “Tema: un pomeriggio di pioggia trascorso in casa).</p> <p><a href="mailto:adriano.frazzetto@libero.it">adriano.frazzetto@libero.it</a></p>
Religione	
Strumento	<p><b>Per gli alunni del corso di tromba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di respirazione note lunghe e vibrazioni con bocchino.</li> <li>• Esercizi sullo staccato.</li> </ul> <p>Ripasso dei brani di musica d’insieme</p> <p><b>Per Gli Alunni Del Corso Di Clarinetto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi sulla tecnica di respirazione (diaframmatico-addominale) sull’atteggiamento posturale, sulla percezione corporea , rilassamento ed equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.</li> <li>• Ripetizione dei brani di facile lettura già eseguiti e delle scale maggiori e minori, studio del brano assegnato da eseguire per gli esami.</li> </ul> <p><b>Per gli alunni del Corso di Pianoforte</b></p> <p>Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale Maggiori e Minori studiate</p> <p>Ripetizione e approfondimento, attraverso l’aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studietti tratti dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti</p> <p><b>Per Gli Alunni Di Violino</b></p> <p>Ripassare le scale in due ottave di Sol Maggiore e Do Maggiore.</p> <p>Brani d’esame già scelti con gli alunni, ciascuno è a conoscenza del brano che dovrà eseguire. Ripassare tutti i brani d’orchestra e di musica d’insieme</p>

## Classe I B

Italiano	Mito ed epica: i personaggi dell'Iliade. Studiare da p. 95 a p. 97. <b>Grammatica:</b> nomi primitivi e derivati. Studiare pp. 134-135. Esercizio p. 137 n. 8. E Mail docente: alessiomicelifad@gmail.com
Storia	<b>Storia:</b> l'Impero Carolingio dopo Carlo Magno. Studiare pp. 178-179-180. Completare e studiare la mappa concettuale di p. 194. Mail docente: alessiomicelifad@gmail.com
Geografia	<b>Geografia:</b> ripassare tutto il capitolo sul mare (da p. 124 a p. 129, sintesi p. 132). Svolgere tutti gli esercizi di p. 134. E Mail docente: alessiomicelifad@gmail.com
Matematica	<b>Geometria:</b> ripassare da pag. 92 a pag. 94 con esercizi annessi. Ripassare pag. 137 e 138 con esercizi annessi (tranne l'ultimo argomento ). Ripassare pag. 170 e 171. Esercizi pag. 188 da 1 a 8 <b>Aritmetica :</b> ripassare pag. 263 e 264 con esercizi annessi. E Mail docente: a.alba83@gmail.com
Scienze	Fare una breve ricerca sui virus e sui loro principali mezzi di trasmissione. E Mail docente: a.alba83@gmail.com
Inglese	<a href="https://unodueetretwentyone.blogspot.com/p/lesson-n-1.html">https://unodueetretwentyone.blogspot.com/p/lesson-n-1.html</a> - Studiare e copiare gli appunti sul quaderno nella parte della grammatica. - Studiare a memoria le variazioni ortografiche (appunti) pag. 76 punto B. - Svolgere i seguenti esercizi: Student's book pag. 76 ex. n. 1,2,3,4,5 - COPIO daily routine - vocabulary ( word list) pag. 154 sul quad. nella parte di grammatica. <a href="https://unodueetretwentyone.blogspot.com/p/lesson-n-2.html">https://unodueetretwentyone.blogspot.com/p/lesson-n-2.html</a> - Studiare e copiare gli appunti sul quaderno nella parte della grammatica. - Studiare a memoria gli avverbi di frequenza (appunti) pag. 77 punto B e pag.157 punto C. - Svolgere i seguenti esercizi: Student's book pag. 77 ex. n. 6,7. - Student's book pag. 72 leggo e faccio l'esercizio n. 4. - Student's book pag. 73 n. 5,6 <a href="https://unodueetretwentyone.blogspot.com/p/lesson-n-3.html">https://unodueetretwentyone.blogspot.com/p/lesson-n-3.html</a> - Studiare e copiare gli appunti sul quaderno nella parte della grammatica. - Studiare a memoria le espressioni di frequenza (appunti) pag. 77 punto D e pag. 78 punto E. - Leggere pag. 158 e 159 punto D ed E - Svolgere i seguenti esercizi: Student's book pag. 77 ex. n. 8,9 pag. 78 ex. n. 10,11,12,13. E Mail docente:mewnotice@gmail.com
Francese	Lettura p62 ex p63 n2,3,5 ripasso delle funzioni comunicative p 66/67 E Mail docente: lucia.guarneri@istruzione.it
Spagnolo	Ripassare Resumiendo pag 312 ( preguntar y decir qué es un objeto, localizar un objeto, la casa); es. pag. 319 n^ 27 ( frasi n^ 1-2-3-5-6) E Mail docente: giusifad2020@gmail.com
Ed. immagine	Il Discobolo pag.42- Prassitelegpag.57- la ceramica greca pag.58,59 E Mail: gentile.dad@gmail.com
Tecnologia	– Libro TecnoApp B1: Area 2 – Tecnologia dei materiali, da pp. 27 a pp. 35, esercizi pag. 94 unità 1 n. 1, 2, 3,4. – Libro TecnoApp B1: Area 2 – Tecnologia dei materiali, da pp. 36 a pp. 39, esercizi pag.94 unità 2 n. 5.

	Consultare il sito <a href="http://www.risorsedidattiche.net">www.risorsedidattiche.net</a> E Mail docente:valeriaallegra.fad@hotmail.com
Educazione motoria	Ripasso del programma svolto E mail: loriolo59@gmail.com
Musica	Dal volume B leggere da pag 140 a pag 145. E Mail docente: <a href="mailto:andreaneri@academysiracusa.com">andreaneri@academysiracusa.com</a>
Approfondimento	Lettura del libro di narrativa * da pag. 115 a 123 * Giuseppe Di Luciano, <i>E improvvisamente</i> , Medusa Editrice E Mail docente:
Strumento tromba	Esercizi di respirazione note lunghe e vibrazioni con bocchino. Esercizi sullo staccato. Ripasso delle melodie popolari e di autori classici E Mail docente: <a href="mailto:luigi_romeo@hotmail.it">luigi_romeo@hotmail.it</a>
Strumento pianoforte	Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione della combinazione delle dita ( secondo-quarto, primo-terzo) Ripetizione dei primi studietti, i con tocco articolato, della prima parte del Metodo di A. Trombone Ripetizione e approfondimento dei brani solistici e a quattro mani, tratti dal metodo Bastien E Mail docente:concetta.cappuccio65@outlook-it
Strumento violino	Esercizi del rilassamento del braccio destro, per la posizione dello strumento. Arcate intere e sciolte. Divisione dell'arco in tre parti: tallone, metà, punta. Arcate in giù U, in su V. Ripassare l'applicazione del 1 dito. E Mail docente: carta-patrizia@virgilio.it



## Classe II B

<b>Italiano</b>	<p><b>Grammatica:</b> Scrivi 10 frasi con i complementi di luogo e tempo e fanne l'analisi logica.</p> <p><b>Antologia:</b> Compito di realtà: immagina di essere diventato improvvisamente famoso/a e che un giornalista ti chieda di scrivere la tua autobiografia. (Ricorda che l'autobiografia è il racconto della propria vita in prima persona e al tempo passato, in cui non sono presenti tutti i fatti della vita dell'autore ma solo quelli che chi racconta vuole fare conoscere)</p> <p><b>Letteratura:</b> Fai una ricerca su un'opera teatrale di Goldoni a piacere.</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:mariella_lentini@yahoo.it">mariella_lentini@yahoo.it</a></p>
<b>Storia</b>	<p>Ricerca sulla figura dei due sovrani Carlo V e Francesco I.</p> <p>Aiutati con la mappa al link:  <a href="http://4.bp.blogspot.com/-Pei3saeHg48/Vq-7VJj0JUI/AAAAAAAAELA/2McLJPNBfBY/s1600/CARLO%2BV%2Bwww.mappe.scuola.com%2Bluigi.jpg">http://4.bp.blogspot.com/-Pei3saeHg48/Vq-7VJj0JUI/AAAAAAAAELA/2McLJPNBfBY/s1600/CARLO%2BV%2Bwww.mappe.scuola.com%2Bluigi.jpg</a></p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:mariella_lentini@yahoo.it">mariella_lentini@yahoo.it</a></p>
<b>Geografia</b>	<p>Un viaggio in Polonia e Romania. Fai una ricerca su questi due Stati Europei, e scrivila nella forma del diario di viaggio.</p> <p>Aiutati con il libro e con le mappe  <a href="http://paradisodellemappe.blogspot.com/2015/04/polonia-territorio.html">http://paradisodellemappe.blogspot.com/2015/04/polonia-territorio.html</a>  <a href="http://paradisodellemappe.blogspot.com/2015/05/romania-territorio.html">http://paradisodellemappe.blogspot.com/2015/05/romania-territorio.html</a></p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:mariella_lentini@yahoo.it">mariella_lentini@yahoo.it</a></p>
<b>Matematica</b>	<p><b>Aritmetica:</b> Ripassare la proprietà fondamentale delle proporzioni. Scrivere a piacere 10 proporzioni e fare la verifica.</p> <p><b>Geometria:</b> Ripassare il Teorema di Pitagora; completare gli esercizi di p. 83.</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:aurabasilefad@hotmail.com">aurabasilefad@hotmail.com</a></p>
<b>Scienze</b>	<p>Ricerca sulle principali leve che si possono riscontrare nel corpo umano (massimo 2 pagine).</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:aurabasilefad@hotmail.com">aurabasilefad@hotmail.com</a></p>
<b>Lingua Inglese</b>	<p>Twenty-one vol.2 Ripassare la grammatica a pag. 200 e svolgere gli esercizi di pag. 201 n. 1,2,3,4, 5,6.</p> <p>Ripassare unità 5 e svolgere es. pag. 153 n. 1</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:antonellacannatafad@gmail.com">antonellacannatafad@gmail.com</a></p>
<b>Lingua Francese</b>	<p>Esercizi p 77 n 40,41 ex p 77 n 42 lettura p 78 ex p 79 in riferimento al brano</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:lucia.guarneri@istruzione.it">lucia.guarneri@istruzione.it</a></p>
<b>Lingua spagnola</b>	<p>es pag. 197 n.26-27, pag. 391 n. 26 -31</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:gusifad2020@gmail.com">gusifad2020@gmail.com</a></p>
<b>Arte e Immagine</b>	<p>Leon Battista Alberti pag.174,175</p> <p>I Della Robbia pag.176,177</p> <p><a href="http://www.storiadellarte.com/biografie/alberti/alberti.htm">http://www.storiadellarte.com/biografie/alberti/alberti.htm</a></p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:gentile.dad@gmail.com">gentile.dad@gmail.com</a></p>
<b>Tecnologia</b>	<p>Libro TecnoApp B1: Area 2 – Tecnologia dei materiali, da pp. 27 a pp. 35, esercizi pag. 94 unità 1 n. 1, 2, 3,4.</p> <p>Libro TecnoApp B1: Area 2 – Tecnologia dei materiali, da pp. 36 a pp. 39, esercizi pag. 94 unità 2 n. 5.</p> <p>Consultare il sito <a href="http://www.risorseditattiche.net">www.risorseditattiche.net</a></p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:valeriaallegra.fad@hotmail.com">valeriaallegra.fad@hotmail.com</a></p>

<b>Scienze motorie</b>	Ripasso apparato cardiocircolatorio <b>Mail docente :</b> <a href="mailto:loriolo59@gmail.com">loriolo59@gmail.com</a>
<b>Educazione Musicale</b>	Dal volume B leggere da pag 140 a pag 145. <b>Mail docente:</b> <a href="mailto:sebastianocassarino@gmail.com">sebastianocassarino@gmail.com</a>
<b>Approfondimento</b>	Lettura del libro di narrativa * da pag. 162 a 172 * Patrizia Vitagliano, Come finisce la storia. Storie da leggere, da completare, da inventare, Marco Derva.
<b>Strumento Tromba</b>	Esercizi di respirazione note lunghe e vibrazioni con bocchino. Esercizi sullo staccato. Ripasso dei brani di musica d'insieme. <b>Mail docente:</b> <a href="mailto:luigi_romeo@hotmail.it">luigi_romeo@hotmail.it</a>
<b>Strumento Pianoforte</b>	Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate. Ripetizione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studietti tratti dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti. <b>Mail docente:</b> <a href="mailto:concetta.cappuccio65@outlook.it">concetta.cappuccio65@outlook.it</a>
<b>Strumento Violino</b>	Ripassare gli esercizi sul legato a due e tre note, divisione dell'arco in tre parti. Esercitarsi sui brani di musica d'insieme: Sinfonia Telemann, Rosso e Nero, In alto con la Cultura, Inno della scuola, Inno d'Italia. <b>Mail docente:</b> <a href="mailto:carta-patrizia@virgilio.it">carta-patrizia@virgilio.it</a>

### Classe III B

MATERIE	INDICAZIONI
<b>Italiano</b>	<p><i>Antologia</i>: leggere il brano “Gli adolescenti e il giudizio del gruppo”, pagine 518-519-520. Svolgere gli esercizi pagine 520-521 (a scelta il n. 11 o il n. 12, da sviluppare nel quaderno).</p> <p>Per comunicare con il prof. Alessio Miceli, scrivere a: <i>alessiomicelifad@gmail.com</i></p>
<b>Storia</b>	Libro “Noi e la storia - L'imparafacile 3”: studiare “Il dopoguerra e il fascismo”, da pagina 32 a pagina 36 (comprese le mappe concettuali).
<b>Geografia</b>	Libro “Geogreen - imparafacile 3”: ripassare il Medio Oriente e l'Asia Centrale (da pagina 21 a pagina 24) e il Subcontinente indiano (pagine 25-26).
<b>Approfondimento</b>	Lettura del libro di narrativa di Liliana D'Angelo, <i>Siamo ragazzi</i> , Medusa Editrice. Da pagina 127 a pagina 140.
<b>Inglese</b>	<p>Si consiglia agli studenti di continuare le attività già iniziate sulle prove Invalsi sul libro. Si aggiunge link prova da svolgere on line: <a href="https://www.proveinvalsi.net/prova-241-inglese-3amedia-allenamento241.php">https://www.proveinvalsi.net/prova-241-inglese-3amedia-allenamento241.php</a>.</p> <p>Sul libro <i>Go Live CLIL and Exam Trainer</i> pagina 16 esercizio n. 1 e pagina 17 esercizi nn. 2, 3, 4, 5.</p> <p>Per comunicare con la prof.ssa Antonella Cannata, scrivere a: <i>antonellacannatafad@gmail.com</i></p>
<b>Francese</b>	<p>Studiare i simboli della Francia.</p> <p>Per comunicare con la prof.ssa Lucia Guarneri, scrivere a: <i>lucia.guarneri@istruzione.it</i></p>
<b>Arte</b>	<p>Studiare pagine 348-349 (“Guernica”) e pagine 351-352-353 (Il Futurismo).</p> <p>Per comunicare con la prof.ssa Giovanna Gentile, scrivere a: <i>gentile.dad@gmail.com</i></p>
<b>Tecnologia</b>	<p>Lunedì 16/03/2020 – Libro TED: Unità 14, “Elettronica e mezzi di comunicazione”, pagine 287-288.</p> <p>Venerdì 20/03/2020 – Libro TED: Unità 14, “Elettronica e mezzi di comunicazione”, da pagina 289 a pagina 292.</p> <p>Consulta il sito <a href="http://www.risorseditattiche.net">www.risorseditattiche.net</a></p> <p>Per comunicare con la prof.ssa Valeria Allegra, scrivere a: <i>valeriaallegra.fad@hotmail.com</i></p>

<b>MATERIE</b>	<b>INDICAZIONI</b>
<b>Educazione motoria</b>	Il doping <a href="mailto:Loriolo59@gmail.com">Loriolo59@gmail.com</a>
<b>Musica</b>	Dal volume B, leggere da pagina 140 a p. 145. Per comunicare con il prof. Sebastiano Cassarino, scrivere a: <i>sebastianocassarino@gmail.com</i>
<b>Matematica e scienze</b>	Esercitazioni Prove INVALSI di Matematica su <a href="https://www.proveINVALSI.net/">https://www.proveINVALSI.net/</a> <i>Algebra</i> : ripassare le equazioni p. 218; leggere p. 220 + esercizi p. 248 n. 138 e n. 139. <i>Geometria</i> : ripassare le formule dirette e inverse delle aree delle figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, rombo, trapezio, parallelogrammo, cerchio) e ripassare le formule dirette e inverse delle aree laterali, aree totali e volumi di: parallelepipedo, prisma, cubo, piramide e cilindro. Esercizi p.189 n.15 lettera A e p. 190 n. 20. <i>Scienze</i> : ricerca sulle missioni spaziali sul pianeta Marte.  Per comunicare con la prof.ssa Laura Basile, scrivere a: <i>laurabasilefad@hotmail.com</i>
<b>Clarinetto</b>	Esercizi sulla tecnica di respirazione (diaframmatico-addominale), sull'atteggiamento posturale, sulla percezione corporea; rilassamento ed equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. Ripetizione dei brani di facile lettura già eseguiti e delle scale maggiori e minori, studio del brano assegnato da eseguire per gli esami.  Per comunicare con la prof.ssa Emanuela Bruno, scrivere a: <i>ebruno83@alice.it</i>
<b>Pianoforte</b>	Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale Maggiori e Minori studiate.  Ripetizione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studietti tratti dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti.  Per comunicare con la prof.ssa Concetta Cappuccio, scrivere a: <i>concetta.cappuccio65@outlook.it</i>

<b>MATERIE</b>	<b>INDICAZIONI</b>
<b>Tromba</b>	<p>Esercizi di respirazione note lunghe e vibrazioni con bocchino. Esercizi sullo staccato. Ripasso dei brani di musica d'insieme.</p> <p>Per comunicare con il prof.Luigi Romeo, scrivere a: <i>luigi_romeo@hotmail.it</i></p>
<b>Violino</b>	<p>Ripassare le scale in due ottave di Sol Maggiore e Do Maggiore. Brani d'esame già scelti con gli alunni (ciascuno è a conoscenza del brano che dovrà eseguire).</p> <p>Ripassare tutti i brani d'orchestra e di musica d'insieme.</p> <p>Per comunicare con la prof.ssa Patrizia Carta, scrivere a: <i>carta-patrizia@virgilio.it</i></p>

**CLASSE I C**

	Attività consigliate	e mail per invio compiti
ITALIANO	Grammatica <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MvY7esX8F0U">https://www.youtube.com/watch?v=MvY7esX8F0U</a> p.134-135;es.p.136 p.138,139;es.p.140 Antologia p.382-387 Epica p.109 (Solo il testo fino a..ideali) p.112-114	loredananobileverga@gmail.com
STORIA	Libro Chiaro a tutti storia: p.176-180 p.181-183 oppure App Chiaro a tutti storia: unità 8: par. 1,2. L'impero carolingio dopo Carlo Magno. Le seconde invasioni	loredananobileverga@gmail.com
GEOGRAFIA	Libro Bella geo. Mappa e verifica 101-104 Libro Album delle Regioni:p.22-23	loredananobileverga@gmail.com
MATEMATICA	Aritmetica Studiare multipli e divisori di un numero Pag.214 esercizi pag. 215 tutti <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IfpUGCq55io&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=IfpUGCq55io&amp;feature=youtu.be</a> Studiare i poligoni pag. 170 esercizi pag. 171 tutti	gabriellapaganofad@gmail.com
SCIENZE	Studiare i viventi pag 139/140/141/142	gabriellapaganofad@gmail.com
INGLESE	Twenty-one vol.1 Svolgere gli esercizi di pag. 186 n.1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10, e pag. 188 es. n.	antonellacannatafad@gmail.com

	1,2,3,4.	
SPAGNOLO	Ripassare Resumiendo pag. 312 ( preguntar y decir qué es un objeto/ localizar un objeto/la casa); es. pag. 319 n^27 ( frasi n. 1-2-3-5-6)	giusifad2020@gmail.com
ARTE E IMMAGINE	La statuaria greca pag. 42, da pag. 52 a 57. <a href="http://www.didatticarte.it/storiadellarte/5c%20arte%20greca%20classica.pdf">http://www.didatticarte.it/storiadellarte/5c%20arte%20greca%20classica.pdf</a>	gentile.dad@gmail.com
TECNOLOGIA	Libro TecnoApp B1: Area 2 – Tecnologia dei materiali, da pp. 27 a pp. 35, esercizi pag. 94 unità 1 n. 1, 2, 3,4.  Tecnologia dei materiali, da pp. 36 a pp. 39, esercizi pag. 94 unità 2 n. 5.  Consultare il sito <a href="http://www.risorsendidattiche.net">www.risorsendidattiche.net</a>	valeriaallegra.fad@hotmail.com
APPROFONDIMENTO	Lettura del libro di narrativa * da pag. 63 a 78 Giuseppe Di Luciano, <i>E improvvisamente</i> , Medusa Editrice	
PIANOFORTE	Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione della combinazione delle dita ( secondo-quarto, primo-terzo)  Ripetizione dei primi studietti con tocco articolato, della prima parte del Metodo di A. Trombone  Ripetizione e approfondimento dei brani solistici e a quattro mani, tratti dal metodo Bastien	concetta.cappuccio65@outlook.it
TROMBA	Esercizi di respirazione note lunghe e vibrazioni con bocchino.  Esercizi sullo staccato.  Ripasso delle melodie popolari e di autori classici.	luigi_romeo@hotmail.it

CLARINETTO	<p>Lettura con tempi 2/4, 3/4 e 4/4 da semibreve a crome e figure puntate; Le Terzine e le semicrome. Tecnica sul suono, articolazione e meccanismo su intervalli di 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup> e quartine ascendenti e discendenti con semiminime staccate e crome legate. Uso del Porta-Voce sulle note con dita della mano destra su brani con basi in C.D. ottava sopra. Posizione e tecnica di meccanismo su note alterate; brani di musica d'insieme.</p>	carnemollasalva2010@libero.it
VIOLINO	<p>Esercizi del rilassamento del braccio destro, per la posizione dello strumento.</p> <p>Arcate intere e sciolte.</p> <p>Divisione dell'arco in tre parti: tallone, metà, punta.</p> <p>Arcate in giù U, in su V.</p> <p>Ripassare l'applicazione del 1 dito.</p>	carta-patrizia@virgilio.it
MUSICA	<p>Rilettura di tutti gli esercizi per flauto suonati in classe che hanno appuntato sul loro pentagramma.</p>	
SCIENZE MOTORIE	<p>Ripetizione del programma svolto</p>	
RELIGIONE		



## Classe II C

	ATTIVITA' CONSIGLIATE	e mail per invio compiti
Italiano	<p>Grammatica:Recupero e potenziamento</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=b1yUy-MnIAU&amp;list=PLhuFwXmtjaGpypp0vscd8A_LXviWRwUuv&amp;index=16">https://www.youtube.com/watch?v=b1yUy-MnIAU&amp;list=PLhuFwXmtjaGpypp0vscd8A_LXviWRwUuv&amp;index=16</a></p> <p>pag. 78 n° 3; pag.79 n°5 e 6</p> <p>Il complemento di specificazione</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sCXi2J3-MJs&amp;t=49s">https://www.youtube.com/watch?v=sCXi2J3-MJs&amp;t=49s</a></p> <p>pag.85,86; esercizi p.92 n° 1,2,3</p> <p>Antologia</p> <p>La parafrasi e le figure retoriche</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aUbx3xQ7XxE">https://www.youtube.com/watch?v=aUbx3xQ7XxE</a></p> <p>p. 431; p.437,438</p> <p>p.439-442.</p> <p>Letteratura</p> <p>Boccaccio:p.68,69</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WIY30g7SXCK">https://www.youtube.com/watch?v=WIY30g7SXCK</a></p>	loredananobileverga@gmail.com
Storia	<p>L'assolutismo francese</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=SBccFzveCcU">https://www.youtube.com/watch?v=SBccFzveCcU</a></p> <p>P.186-190</p>	loredananobileverga@gmail.com
Geografia	<p>Irlanda</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oBXb2At2-ck&amp;list=RDoBXb2At2-ck&amp;index=1">https://www.youtube.com/watch?v=oBXb2At2-ck&amp;list=RDoBXb2At2-ck&amp;index=1</a></p> <p>P.132-135. esercizi p.136, dal n°1-5</p>	loredananobileverga@gmail.com
Matematica	<p>aritmetica: Studiare pag. 92 esercizi pag. 93 tutti</p> <p>geometria : Scrivi il formulario di tutte le figure piane (triangolo, quadrato, rettangolo, parallelogrammo, trapezio, rombo) con formule dirette ed inverse del perimetro e dell'area. Esercizi pag 33 n. 67-68/70-71</p>	gabriellapaganofad@gmail.com

Scienze	Sintesi pag. 284/285 e realizza la mappa di pag 286 sul quaderno	
inglese	Twenty-one vol.2 Ripassare la grammatica a pag. 200 e svolgere gli esercizi di pag. 201 n. 1,2,3,4, 5,6. Reading comprehension pag. 218 n. 1,2,3,4.	antonellacannatafad@gmail.com
Francese	Esercizi pag. 77 n 40, 41 e 43. Lettura pag. 78 esercizi 79 tutti ripasso COD	lucia.guarneri@istruzione.it
Spagnolo	es. pag. 197 n° 26-27, pag. 391 n° 26 e 31	giusifad2020@gmail.com
Ed. immagine	Leon Battista Alberti pag.174,175 I Della Robbia pag.176,177 <a href="http://www.storiadellarte.com/biografie/alberti/alberti.htm">http://www.storiadellarte.com/biografie/alberti/alberti.htm</a>	gentile.dad@gmail.com
Tecnologia	Libro TED: Unità 10 – I centri abitati, da pp.186 a pp. 191 Consultare il sito <a href="http://www.risorsendidattiche.net">www.risorsendidattiche.net</a>	<a href="mailto:valeriaallegra.fad@hotmail.com">valeriaallegra.fad@hotmail.com</a>
Musica	I tempi composti e ripasso – il Barocco: dalla polifonia alla monodia	
Sc. Motorie	Ripasso apparato cardiocircolatorio	loriolo59@gmail.com
Approfondimento	Lettura da pag. 99 a 115 del libro "Come finisce la storia" (Patrizia Vitagliano)	adrianapurpura2@gmail.com
Religione		
Strumento	<u>Tromba</u> : ·Esercizi di respirazione note lunghe e vibrazioni con bocchino / Esercizi sullo staccato / Ripasso dei brani di musica d’insieme. <u>Pianoforte</u> : Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate / Ripetizione e approfondimento, attraverso l’aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studietti tratti dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti <u>Violino</u> : Ripassare gli esercizi sul legato a due e tre note, divisione dell’arco in tre parti. Esercitarsi sui brani di musica d’insieme: Sinfonia Telemann, Rosso e Nero, In alto con la Cultura, Inno della scuola, Inno d’Italia. <u>Clarinetto</u> : Suoni lunghi e staccati su le note studiate e meccanismo semiminime staccate e crome legate su intervalli di 2 <sup>^</sup> e di 3 <sup>^</sup> e sulle note alterate studiate.	<a href="mailto:luigi_romeo@hotmail.it">luigi_romeo@hotmail.it</a>  <a href="mailto:concetta.cappuccio65@outlook.it">concetta.cappuccio65@outlook.it</a>  <a href="mailto:carta-patrizia@virgilio.it">carta-patrizia@virgilio.it</a>  <a href="mailto:carnemollasalva2010@libero.it">carnemollasalva2010@libero.it</a>

### Classe III C

	ATTIVITA' CONSIGLIATE	e mail per invio compiti
<b>Italiano</b>	<p><b>Antologia:</b> attività pagine 458-460.</p> <p><b>Grammatica:</b> dal volume “Dilla giusta!” Schemi di sintesi e ripasso pagine 57-59. Esercizi dal volume A2 pagine 232 numeri 1-2.</p> <p><b>Letteratura:</b> lettura pagina 277, leggere il brano pagine 278-282. Attività sul testo pagine 282-283.</p>	<a href="mailto:scaffarelliFAD@hotmail.com">scaffarelliFAD@hotmail.com</a>
<b>Storia</b>	<b>Unità 5 capitolo 1:</b> studiare attraverso “tutor concetto” e completare la verifica di fine capitolo.	<a href="mailto:scaffarelliFAD@hotmail.com">scaffarelliFAD@hotmail.com</a>
<b>Geografia</b>	<p>Leggere pagine 90-95 (introduzione all'Asia), pagine 158-159.</p> <p>ATTENZIONE alle carte geografiche e alle immagini contenute in ogni pagina.</p>	<a href="mailto:scaffarelliFAD@hotmail.com">scaffarelliFAD@hotmail.com</a>
<b>Algebra</b>	<p>Studiare pag. 226 esercizi pag. 227</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=n3mgFeADTzI">https://www.youtube.com/watch?v=n3mgFeADTzI</a></p>	<a href="mailto:gabriellapaganofad@gmail.com">gabriellapaganofad@gmail.com</a>
<b>Geometria</b>	Esercizi pag. 126 n. 135 pag. 134 n. 254	<a href="mailto:gabriellapaganofad@gmail.com">gabriellapaganofad@gmail.com</a>
<b>Scienze</b>	<p>Cominciare a realizzare l'argomento di scienze per gli esami da inviare a</p> <p><a href="mailto:gabriellapaganofad@gmail.com">gabriellapaganofad@gmail.com</a></p>	
<b>Inglese</b>	<p>Si consiglia agli studenti di continuare le attività già iniziate sulle prove Invalsi nel libro <i>Prove Nazionali Inglese</i>.</p> <p>Si aggiunge link prova da svolgere on line: <a href="https://www.proveinvalsi.net/prova-241-inglese-3amedia-allenamento241.php">https://www.proveinvalsi.net/prova-241-inglese-3amedia-allenamento241.php</a>.</p> <p>Sul libro <i>Go Live CLIL and Exam Trainer</i> pag. 16 es. n. 1 e pag. 17 es. n. 2, 3, 4, 5.</p>	<a href="mailto:antonellacannatafad@gmail.com">antonellacannatafad@gmail.com</a>
<b>Spagnolo</b>	Es. pag. 197 n° 26-27, pag. 391 n° 26 e 31	<a href="mailto:gusifad2020@gmail.com">gusifad2020@gmail.com</a>
<b>Ed. immagine</b>	Picasso pag. 356,357,358,359; Guernica pag.348,349	<a href="mailto:gentile.dad@gmail.com">gentile.dad@gmail.com</a>
<b>Tecnologia</b>	Lunedì 16/03/2020 – Libro TED: Unità 13 - Eletticità ed elettromagnetismo da pp. 270 a pp. 273.	<a href="mailto:valeriaallaegra.fad@hotmail.com">valeriaallaegra.fad@hotmail.com</a>

	<p>Giovedì 19/03/2020 – Libro TED: Unità 13 - Elettricità ed elettromagnetismo da pp. 274 a pp. 277.</p> <p>Consultare il sito <a href="http://www.risorseditattiche.net">www.risorseditattiche.net</a></p>	
<b>Musica</b>	Le opere di Verdi e lettura del capitolo sul Verismo	<a href="mailto:andreaneri@academysiracusa.com">andreaneri@academysiracusa.com</a>
<b>Sc. Motorie</b>	Il doping	<a href="mailto:loriolo59@gmail.com">loriolo59@gmail.com</a>
<b>Approfondimento</b>	<p>Lettura dal libro di narrativa * da pag. 209 a 223</p> <p>* Liliana D'Angelo, <i>Siamo ragazzi</i>, Medusa Editrice</p>	<a href="mailto:adrianapurpura2@gmail.com">adrianapurpura2@gmail.com</a>
<b>Religione</b>		<a href="mailto:elenafuriosi@alice.it">elenafuriosi@alice.it</a>
<b>Pianoforte</b>	<p><i>Per gli alunni del Corso di Pianoforte inseriti nella classe terza Sez. C</i></p> <p>Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate</p> <p>Esercitazione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani solistici e di accompagnamento orchestrale</p>	<a href="mailto:concetta.cappuccio65@outlook.it">concetta.cappuccio65@outlook.it</a>
<b>Tromba</b>	<p>Per gli alunni del corso di tromba inseriti nella classe 3C</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di respirazione note lunghe e vibrazioni con bocchino.</li> <li>• Esercizi sullo staccato.</li> <li>• Ripasso dei brani di musica d'insieme.</li> </ul>	<a href="mailto:luigi_romeo@hotmail.it">luigi_romeo@hotmail.it</a>
<b>Violino</b>	<p>Ripassare le scale in due ottave di Sol Maggiore e Do Maggiore.</p> <p>Brani d'esame già scelti con gli alunni, ciascuno è a conoscenza del brano che dovrà eseguire.</p> <p>Ripassare tutti i brani d'orchestra e di musica d'insieme.</p>	<a href="mailto:carta-patrizia@virgilio.it">carta-patrizia@virgilio.it</a>

### Classe III D

	ATTIVITA' CONSIGLIATE	e mail per invio compiti
Italiano	<p>Antologia: attività pagine 458-460.</p> <p>Grammatica: dal volume "Dilla giusta!" Schemi di sintesi e ripasso pagine 57-59. Esercizi dal volume A2 pagine 232 numeri 1-2.</p> <p>Letteratura: lettura pagina 277, leggere il brano pagine 278-282. Attività sul testo pagine 282-283.</p>	scaffarelliFAD@hotmail.com
Storia	Unità 5 capitolo 1: studiare attraverso "tutor concetto" e completare la verifica di fine capitolo.	scaffarelliFAD@hotmail.com
Geografia	Leggere pagine 90-95 (introduzione all'Asia), pagine 158-159. ATTENZIONE alle carte geografiche e alle immagini contenute in ogni pagina.	scaffarelliFAD@hotmail.com
Matematica	<p>Esercitazioni Prove INVALSI di Matematica su <a href="https://www.proveINVALSI.net/">https://www.proveINVALSI.net/</a></p> <p><i>Algebra</i>: ripassare "prodotto della somma di due monomi per la loro differenza" p. 140 ed esercizi p.182 n. 571 e n. 572.</p> <p><i>Geometria</i>: ripassare le formule dirette e inverse delle aree delle figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, rombo, trapezio, parallelogrammo, cerchio) e ripassare le formule dirette e inverse delle aree laterali, aree totali e volumi di: parallelepipedo, prisma, cubo, piramide e cilindro. Es. p.189 n.14 lettere A e B.</p>	laurabasilefad@hotmail.com
Scienze	Ricerca su Hubble e Planck (massimo due pagine).	laurabasilefad@hotmail.com
Inglese	<p>Si consiglia agli studenti di continuare le attività già iniziate sulle prove Invalsi sul libro. Si aggiunge link prova da svolgere on line: <a href="https://www.proveINVALSI.net/prova-241-inglese-3amedia-allenamento241.php">https://www.proveINVALSI.net/prova-241-inglese-3amedia-allenamento241.php</a>.</p> <p>Sul libro <i>Go Live CLIL and Exam Trainer</i> pag. 16 es. n. 1 e pag. 17 es. n. 2, 3, 4, 5.</p>	<a href="mailto:antonellacannatafad@gmail.com">antonellacannatafad@gmail.com</a>
Spagnolo	Comprensione del testo pag 88-89, es pag 89 n. 1 e 2, ripassare il lessico (el restaurante / la cafetería) pag 154.	giusifad2020@gmail.com
Ed. immagine	Studiare il Surrealismo, Giorgio De Chirico e Antonio Dalí: <<La persistenza della memoria>> pagg. 374, 375, 377.	<a href="mailto:locpic@libero.it">locpic@libero.it</a>

Tecnologia	Elabora un progetto per la creazione del modellino di un impianto solare a tua scelta	<a href="mailto:rosalbafinocchiaro@libero.it"><u>rosalbafinocchiaro@libero.it</u></a>
Musica	Le opere di Verdi lettura del capitolo del Verismo	<a href="mailto:andreaneri@academysiracusa.com"><u>andreaneri@academysiracusa.com</u></a>
Sc. Motorie	Ripasso apparato cardiopolmonare.	scaliasimonetta@gmail.com
Approfondimento	Leggere e studiare il “dossier bullismo e cyberbullismo”, da pag. 110 a pag. 115 (escluso il paragrafo “Bulli e bulle” di pag. 115). Svolgere per iscritto l’esercizio “produzione” di pag. 121, le prime 3 richieste (esclusa quindi la quarta, “Tema: un pomeriggio di pioggia trascorso in casa).	<a href="mailto:adriano.frazzetto@libero.it"><u>adriano.frazzetto@libero.it</u></a>
Religione		
Strumenti	<p><b>CLARINETTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi sulla tecnica di respirazione (diaframmatico-addominale) sull’atteggiamento posturale, sulla percezione corporea, rilassamento ed equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.</li> <li>Ripetizione dei brani di facile lettura già eseguiti e delle scale maggiori e minori, studio del brano assegnato da eseguire per gli esami.</li> </ul> <p><b>PIANOFORTE</b></p> <p>Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale Maggiori e Minori studiate</p> <p>Ripetizione e approfondimento, attraverso l’aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studietti tratti dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti</p>	<p><a href="mailto:ebruno83@alice.it"><u>ebruno83@alice.it</u></a></p> <p>concetta.cappuccio@gmail.com</p>